

einzelnen buchbar. Die gesamte Kursgebühr beträgt für alle Tage 120 €. Unterbringung und Verpflegung sind möglich im AWO-Feriedorf gegenüber vom Freilichtmuseum. www.feriedorf-muess.de Bei Fragen kann man sich an Ralf Gehler wenden: ralf.gehler@freenet.de, Tel. 0173 524 7793. Genauere Informationen unter www.tradmusikzentrum.de.

Die Schrägen Vögel The Music Bringer

(14 Tracks, Eigenverlag, www.dieschraegenvoegel.de) Kurz nach dem Jubiläum zum 30-jährigen Bestehen im letzten Herbst veröffentlichte Die Schrägen Vögel aus Gelting jetzt ihre sechste CD „The Music Bringer“ Aufgenommen wurde sie von den 18 jungen Menschen zwischen 16 und 30 Jahren und dem Gründer und Leiter Bernd Jochimsen in der Katharinenkirche zu Gelting, in der seit einigen Jahren eine von den Schrägen Vögel aus ihren Auftrittsaufnahmen gestiftete Kirchenglocke ertönt. Für viele waren es die ersten Aufnahmeerfahrungen. Umso mehr erstaunt die häufig hohe musikalische Qualität. Bernd Jochimsen ist ein exzellenter Gitarrist und hat an seiner Seite immer wieder großartige (Frauen-) Stimmen. Zum Beispiel in dem Titelsong „The Music Bringer“ von Kevin Dempsey oder im „Bells of Rhymney“ von Pete Seeger. Hier erklingen erstmalig auch die estnischen Hand-Chimes, die vi-braphonähnlichen Handglocken. Noch schöner im „Carol of Bells“ aus der Ukraine. Ein weiterer Höhepunkt ist der vielstimmige Song „Loomine“ der estnischen Folksängerin Mari Kalkun, sehr fein arrangiert mit Cello, Geigen, Querflöte, Daumenklavier und Streichpsalter. Lieder aus Südafrika, Kanada und den Shetland Inseln sowie zwei Instrumentalstücke aus dem Repertoire des skandinavischen Floating Sofa Quartetts und des belgischen Trio Dhoore machen diese CD ebenfalls sehr abwechslungsreich. Umso bedauerlicher, dass kein einziges hoch- oder plattdeutsches Stück dabei ist.

Jens-Peter Müller

Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249 bernd.kuenzer@t-online.de
Terminmeldungen unter info@lagfolk.de website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt
18. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2020)

Auflage: 1250, Redaktionsschluss für Nr. 2 (April 2020) 15. März

Termine (ohne Gewähr)

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Februar

| | |
|--------------------|---|
| Sa 01 19:00 | 29472 DAMNATZ Kulturtenne <i>Feinslieb (HH)</i> Ay triste - falalá |
| Sa 01 19:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Casa Del Sol</i> |
| Sa 01 19:30 | MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Aerealists (CAN)</i> New Folk mit keltischen Wurzeln |
| Sa 01 20:00 | KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Cúig</i> Modern Irish Folk |
| Sa 01 21:00 | LUTTERBEK Lutterbeker <i>Simon und Jan</i> Musik/Kleinkunst |
| So 02 17:00 | KIEL Hof Akkerboom Konzert <i>BIG BAND MUSIK-SCHULE KIEL</i> Ltg. Markus Schmidt-Relenberg |
| So 02 18:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Aerialists</i> (Schottisch-Kanadische Folkmusik) |
| Mo 03 19:00 | HH-OSDORF Heidbarghof Öffentliche Session mit den <i>Aerialists (CAN/SCOT)</i> |
| Do 06 16:00 | 24814 SEHESTEDT Peter und Paul-Kirche <i>Knuppene</i> Folk aus Nord |
| Fr 07 19:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Luz y sombra</i> (Tangomusik) |
| Fr 07 20:00 | KIEL Friedrichsort Leuchtturm <i>Mark Peters und The Dark Bank</i> (London) |
| Fr 07 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> – Session mit Musikern aus der Region |
| Sa 08 10:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Workshop</i> mit dem Trio <i>Luz y sombra</i> (Berlin) Tangomusik |
| Sa 08 19:30 | NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof <i>Hofsingen</i> , Volkslieder und Folksongs mit <i>Franz-Reinold Organista</i> und <i>Matthias Kempendorf</i> |
| Sa 08 20:00 | BEHRENSDORF La Borsa Roma <i>Dragseth</i> |
| Sa 08 20:00 | KIEL Hansa48 <i>Lutopia Orchestra</i> (Duo) Stilmix aus heavyfunky Blues, Rock und Polka |
| So 09 16:00 | 24814 SEHESTEDT Peter und Paul-Kirche <i>Knuppene</i> Folk aus Nord |
| Mo 10 20:00 | KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Morgan Finley</i> 21:00 <i>Offene Folkbühne</i> |
| Mi 12 20:00 | KIEL Kulturforum <i>The Pasadena Roof Orchestra</i> |
| Do 13 19:00 | HEILIGENHAFEN Heimatmuseum Singen mit <i>Jochen Wiegandt</i> auf Hoch und Platt |

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

| | |
|--------------------|---|
| Do 13 19:00 | HOHENWESTSTEDT Hotel Landhaus <i>Offene Bühne</i> Musikertreff |
| Fr 14 20:00 | ECKERNFÖRDE Spieker <i>DUX</i> Musik mit Patina und PS, Synkopen und Drive |
| Fr 14 20:00 | KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>SBK Trio</i> von Pop bis Jazz |
| Fr 14 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Teresa Bergman & Band</i> |
| Sa 15 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Eight Voices</i> |
| So 16 11:00 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm Frühstück bei Live-Musik <i>Frank Plagge</i> Blues u.a. |
| So 16 16:00 | BURG HENNEBERG <i>Starboard Sallys</i> |
| Mi 19 20:00 | KIEL Kulturforum <i>Sebastian Studnitzky</i> KY – solo Klangreise mit Trompete und Klavier |
| Do 20 20:00 | QUICKBORN, Kamphuis <i>Sour Mash Bluegrass</i> und mehr... |
| Do 20 21:00 | LUTTERBEK Lutterbeker <i>Ein Abend in New York</i> Dias, Lesung, Live-Musik |
| Fr 21 19:00 | KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln |
| Fr 21 19:30 | MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Ein Abend in New York</i> |
| Fr 21 20:00 | HAGENOW Alte Synagoge: <i>Windros Winterfolk Festival</i> „Klezmer in't Huus“ mit <i>Deborah Strauss &</i> <i>Jeff Warschauer (USA), Ewa Grochowka (PL)</i> und <i>Malbrook (DE)</i> |
| Fr 21 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Drowsy Dragons (Kiel)</i> |
| Fr 21 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Christina Martin und</i> <i>Dale Murray</i> |
| Fr 21 21:00 | KIEL Hansa48 Kneipenkonzert #102 mit <i>Di Chuzpenics (Kiel)</i> Klesmer |
| Sa 22 18:00 | LÜBECK Schicksaal Clemensstraße <i>Stiff la Wolff</i> plays Woody Guthrie |
| Sa 22 19:30 | MÖLLN BBZ Tanzhaus mit <i>Strandgut</i> |
| Sa 22 20:00 | HH-OSDORF <i>Ninebarrow</i> (Englische Folkmusik) |
| Sa 22 20:00 | KIEL Kulturforum <i>mal'tou trio</i> Gitarre, Hammond-Orgel, Drums |
| Mi 26 15:30 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm Musikcafé mit <i>Harry aus Laboe</i> Shanties und andere Seemannslieder |
| Fr 28 20:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Wörtart</i> (A-capella-Quartett) |
| Fr 28 20:00 | HH-Volksdorf Kunstkatte <i>Helmut und Jakob Debus</i> |
| Fr 28 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Cliff Stevens (CAN)</i> Songs und Blues |

| | |
|--------------------|--|
| Fr 28 20:30 | HUSUM Speicher <i>The Cannons (IR)</i> |
| Sa 29 18:00 | FLENSBURG Robbe & Berking Yachting Heritage Centre <i>Andreas Tophoj & Rune Barslund (DK)</i> |
| Sa 29 20:00 | KAPPELN BeZ Ellenberg Konzert mit <i>Skupa</i> |
| Sa 29 20:00 | KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Muddy What?</i> New Blues aus München |
| März | |
| So 01 | KIEL Akkerboom Musik und Märchen mit <i>Kvindfolk</i> |
| So 01 18:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>The Cannons</i> (Irish Folk) |
| Do 05 18:00 | SCHWERIN-Mueß Zentrum für Trad.Musik 6. Windros-Seminar 5.-8 |
| Fr 06 20:00 | KIEL Akkerboom Let's Sing Together mit <i>Erhardt Ohlhoff</i> |
| Fr 06 20:00 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm <i>Nick Tudgey (GB)</i> Fingerstyle-Gitarre |
| So 08 11:00 | KIEL-FRIEDRICHSORT Kulturladen Leuchtturm <i>Martin D. Winter</i> Irish & Scottish Folk |
| So 08 11:00 | SCHLESWIG Treffpunktcafé TiLo <i>Klaus Irmischer</i> |
| Mi 11 15:30 | KIEL-Friedrichsort Leutturm Musikcafé mit den <i>Kakadus</i> von Jazz bis Bossa Nova |
| Mi 11 20:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Vesselil</i> (Nordische Folkmusik) |
| Do 12 19:00 | HOHENWESTSTEDT, Hotel Landhaus <i>Offene Bühne</i> Musikertreff |
| Sa 14 19:30 | BOSAU /Plöner See Gasthaus zum Frohsinn <i>Muvuca</i> <i>Band</i> arabische Folkmusik |
| Sa 14 20:00 | MÖLLN Lohgerberei <i>Marie Diot (D)</i> Liedermacherei und Wortwitz im Duo |
| Sa 14 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Fenja Schneider (Kiel)</i> singt Edith Piaf |
| Fr 20 18:00 | MÖLLN Robert-Koch-Park <i>Integratives Tanzhaus</i> mit dem <i>Trio Saitenbalg</i> |
| Fr 20 20:00 | HAGENOW Alte Synagoge: <i>Larín</i> . Sparkling Irish Music |
| Fr 20 20:00 | KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Jimmy Cornett and</i> <i>the Deadmen</i> Rock/Blues/Country |
| Fr 20 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>US Rails (US)</i> |
| Sa 21 20:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Nordfolkball 40</i> (französischer Folktaanzabend mit Livemusik) |
| Sa 21 20:00 | BRUNSBÜTTEL Lord Nelsons's Pub <i>The Baltic Scots</i> |
| Sa 21 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Strömkarlen</i> |

Regelmäßige Termine

| | |
|----------------------------|--|
| Sa 21 20:00 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm <i>Winfried Bode</i> Mitsingkonzert |
| So 22 16:00 | 24306 KLEINMEINSDORF Lutherkirche <i>Knuppene</i> |
| Do 26 19:00 | HOHENWESTSTEDT, Hotel Landhaus <i>Sour Mash Blue</i> <i>grass und mehr...</i> |
| Fr 27 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Morgan Finlay</i> |
| Sa 28 | KRAUTSAND/Elbe <i>Dragseth</i> tba |
| Sa 28 20:00 | HH-Harburg Old Dubliner - Irish Pub <i>The Baltic Scots</i> Die Schottenrockers |
| So 29 18:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Exprompt (RUS)</i> Klassik, Folk, Pop auf russischen Instrumenten |
| Regelmäßige Termine | |
| Mo 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor – von Rock-Pop</i> bis <i>Klassik</i> (Info und Anmeldung 0431-52 42 60) |
| 20:00 | KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Konzert und Offene Folk-Bühne |
| Di | KIEL Hof Akkerboom, in den geraden Wochen <i>Irish Folk Workshop</i> (Anm. vorm. 0432-52 42 60) |
| 18:00 | Erlernen neuer Stücke mit <i>Vereina und Niels Pieper</i> |
| 19:30 | Freies Spielen mit <i>Lothar Hofstetter</i> |
| 19:00 | KIEL Haus Kollhorst, 2. Di im Monat: <i>Tanzwerkstatt</i> <i>Gunda Müller</i> und Livemusik von <i>Strandgut</i> |
| 20:00 | MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434) |
| 20:00 | HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg <i>Sacred Harp Singing School</i> |
| 20:30 | HAMBURG Café Sternchance Schröderstiftstr. 7 in den geraden Wochen: <i>Irish Learner Session</i> mit <i>Daniela Messer</i> |
| 20:30 | HUSUM Speicher 1. Di im Monat <i>Offene Bühne</i> für alle Stilrichtungen |
| Mi 19:00 | KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen: Akkerboom Spelmanslag, schwedischer Geigen-Workshop mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945) |
| 20:00 | HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo <i>Slow Session</i> , Kontakt dstockhaus@alice.de |
| Do 19:00 | HOHENWESTSTEDT Landhaus 2. Do im Monat <i>Offene Bühne</i> |
| Fr 20:00 | 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art Open Stage 3. Fr im Monat |
| So 18:00 | Kiel Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Set Dance mit Live-Musik |
| 19:00 | HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i> |
| 19:00 | HH-Wilhelmsburg Honigfabrik Industriestr. 125-131 Session – keltische Tunes und Lieder 1. u. 3. So im Monat |

FolkPost



einzelnen buchbar. Die gesamte Kursgebühr beträgt für alle Tage 120 €. Unterbringung und Verpflegung sind möglich im AWO-Feriedorf gegenüber vom Freilichtmuseum. www.feriedorf-muess.de Bei Fragen kann man sich an Ralf Gehler wenden: ralf.gehler@freenet.de, Tel. 0173 524 7793. Genauere Informationen unter www.tradmusikzentrum.de.

Die Schrägen Vögel The Music Bringer

(14 Tracks, Eigenverlag, www.dieschraegenvoegel.de) Kurz nach dem Jubiläum zum 30-jährigen Bestehen im letzten Herbst veröffentlichte Die Schrägen Vögel aus Gelting jetzt ihre sechste CD „The Music Bringer“ Aufgenommen wurde sie von den 18 jungen Menschen zwischen 16 und 30 Jahren und dem Gründer und Leiter Bernd Jochimsen in der Katharinenkirche zu Gelting, in der seit einigen Jahren eine von den Schrägen Vögeln aus ihren Auftrittseinnahmen gestiftete Kirchenglocke ertönt. Für viele waren es die ersten Aufnahmeerfahrungen. Umso mehr erstaunt die häufig hohe musikalische Qualität. Bernd Jochimsen ist ein exzellenter Gitarrist und hat an seiner Seite immer wieder großartige (Frauen-) Stimmen. Zum Beispiel in dem Titelsong „The Music Bringer“ von Kevin Dempsey oder im „Bells of Rhymney“ von Pete Seeger. Hier erklingen erstmalig auch die estnischen Hand-Chimes, die vibraphonähnlichen Handglocken. Noch schöner im „Carol of Bells“ aus der Ukraine. Ein weiterer Höhepunkt ist der vielstimmige Song „Loomine“ der estnischen Folksängerin Mari Kalkun, sehr fein arrangiert mit Cello, Geigen, Querflöte, Daumenklavier und Streichpsalter. Lieder aus Südafrika, Kanada und den Shetland Inseln sowie zwei Instrumentalstücke aus dem Repertoire des skandinavischen Floating Sofa Quartetts und des belgischen Trio Dhoore machen diese CD ebenfalls sehr abwechslungsreich. Umso bedauerlicher, dass kein einziges hoch- oder plattdeutsches Stück dabei ist.

Jens-Peter Müller

Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249 bernd.kuenzer@t-online.de
Terminmeldungen unter info@lagfolk.de website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt
18. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2020)

Auflage: 1250, Redaktionsschluss für Nr. 2 (April 2020) 15. März

Termine (ohne Gewähr)

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de

Februar

| | |
|--------------------|---|
| Sa 01 19:00 | 29472 DAMNATZ Kulturtenne <i>Feinslieb (HH)</i> Ay triste - falalá |
| Sa 01 19:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Casa Del Sol</i> |
| Sa 01 19:30 | MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Aerealists (CAN)</i> New Folk mit keltischen Wurzeln |
| Sa 01 20:00 | KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Cúig</i> Modern Irish Folk |
| Sa 01 21:00 | LUTTERBEK Lutterbeker <i>Simon und Jan</i> Musik/Kleinkunst |
| So 02 17:00 | KIEL Hof Akkerboom Konzert <i>BIG BAND MUSIK-SCHULE KIEL</i> Ltg. Markus Schmidt-Relenberg |
| So 02 18:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Aerialists</i> (Schottisch-Kanadische Folkmusik) |
| Mo 03 19:00 | HH-OSDORF Heidbarghof Öffentliche Session mit den <i>Aerialists (CAN/SCOT)</i> |
| Do 06 16:00 | 24814 SEHESTEDT Peter und Paul-Kirche <i>Knuppene</i> Folk aus Nord |
| Fr 07 19:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Luz y sombra</i> (Tangomusik) |
| Fr 07 20:00 | KIEL Friedrichsort Leuchtturm <i>Mark Peters und The Dark Bank</i> (London) |
| Fr 07 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> – Session mit Musikern aus der Region |
| Sa 08 10:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Workshop</i> mit dem Trio <i>Luz y sombra</i> (Berlin) Tangomusik |
| Sa 08 19:30 | NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof <i>Hofsingen</i> , Volkslieder und Folksongs mit <i>Franz-Reinold Organista und Matthias Kempendorf</i> |
| Sa 08 20:00 | BEHRENSDORF La Borsa Roma <i>Dragseth</i> |
| Sa 08 20:00 | KIEL Hansa48 <i>Lutopia Orchestra</i> (Duo) Stilmix aus heavyfunky Blues, Rock und Polka |
| So 09 16:00 | 24814 SEHESTEDT Peter und Paul-Kirche <i>Knuppene</i> Folk aus Nord |
| Mo 10 20:00 | KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Morgan Finley</i> 21:00 <i>Offene Folkbühne</i> |
| Mi 12 20:00 | KIEL Kulturforum <i>The Pasadena Roof Orchestra</i> |
| Do 13 19:00 | HEILIGENHAFEN Heimatmuseum Singen mit <i>Jochen Wiegandt</i> auf Hoch und Platt |

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

| | |
|--------------------|---|
| Do 13 19:00 | HOHENWESTSTEDT Hotel Landhaus <i>Offene Bühne</i> Musikertreff |
| Fr 14 20:00 | ECKERNFÖRDE Spieker <i>DUX</i> Musik mit Patina und PS, Synkopen und Drive |
| Fr 14 20:00 | KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>SBK Trio</i> von Pop bis Jazz |
| Fr 14 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Teresa Bergman & Band</i> |
| Sa 15 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Eight Voices</i> |
| So 16 11:00 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm Frühstück bei Live-Musik <i>Frank Plagge</i> Blues u.a. |
| So 16 16:00 | BURG HENNEBERG <i>Starboard Sallys</i> |
| Mi 19 20:00 | KIEL Kulturforum <i>Sebastian Studnitzky</i> KY – solo Klangreise mit Trompete und Klavier |
| Do 20 20:00 | QUICKBORN, Kamphuis <i>Sour Mash Bluegrass und mehr...</i> |
| Do 20 21:00 | LUTTERBEK Lutterbeker <i>Ein Abend in New York</i> Dias, Lesung, Live-Musik |
| Fr 21 19:00 | KAPPELN BeZ Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln |
| Fr 21 19:30 | MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Ein Abend in New York</i> |
| Fr 21 20:00 | HAGENOW Alte Synagoge: <i>Windros Winterfolk Festival</i> „Klezmer in't Huus“ mit <i>Deborah Strauss & Jeff Warschauer (USA), Ewa Grochowka (PL) und Malbrook (DE)</i> |
| Fr 21 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Drowsy Dragons (Kiel)</i> |
| Fr 21 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Christina Martin und Dale Murray</i> |
| Fr 21 21:00 | KIEL Hansa48 Kneipenkonzert #102 mit <i>Di Chuzpenics (Kiel)</i> Klesmer |
| Sa 22 18:00 | LÜBECK Schicksaal Clemensstraße <i>Stiff la Wolff</i> plays Woody Guthrie |
| Sa 22 19:30 | MÖLLN BBZ Tanzhaus mit <i>Strandgut</i> |
| Sa 22 20:00 | HH-OSDORF <i>Ninebarrow</i> (Englische Folkmusik) |
| Sa 22 20:00 | KIEL Kulturforum <i>mal'tou\trio</i> Gitarre, Hammond-Orgel, Drums |
| Mi 26 15:30 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm Musikcafé mit <i>Harry aus Laboe</i> Shanties und andere Seemannslieder |
| Fr 28 20:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Wörtart</i> (A-capella-Quartett) |
| Fr 28 20:00 | HH-Volksdorf Kunstkatte <i>Helmut und Jakob Debus</i> |
| Fr 28 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Cliff Stevens (CAN)</i> Songs und Blues |

| | |
|--------------------|--|
| Fr 28 20:30 | HUSUM Speicher <i>The Cannons (IR)</i> |
| Sa 29 18:00 | FLENSBURG Robbe & Berking Yachting Heritage Centre <i>Andreas Tophoj & Rune Barslund (DK)</i> |
| Sa 29 20:00 | KAPPELN BeZ Ellenberg Konzert mit <i>Skupa</i> |
| Sa 29 20:00 | KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Muddy What?</i> New Blues aus München |
| März | |
| So 01 | KIEL Akkerboom Musik und Märchen mit <i>Kvindfolk</i> |
| So 01 18:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>The Cannons</i> (Irish Folk) |
| Do 05 18:00 | SCHWERIN-Mueß Zentrum für Trad.Musik 6. Windros-Seminar 5.-8 |
| Fr 06 20:00 | KIEL Akkerboom Let's Sing Together mit <i>Erhardt Ohlhoff</i> |
| Fr 06 20:00 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm <i>Nick Tudgey (GB)</i> Fingerstyle-Gitarre |
| So 08 11:00 | KIEL-FRIEDRICHSORT Kulturladen Leuchtturm <i>Martin D. Winter</i> Irish & Scottish Folk |
| So 08 11:00 | SCHLESWIG Treffpunktcafé TiLo <i>Klaus Irmischer</i> |
| Mi 11 15:30 | KIEL-Friedrichsort Leutturm Musikcafé mit den <i>Kakadus</i> von Jazz bis Bossa Nova |
| Mi 11 20:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Vesselil</i> (Nordische Folkmusik) |
| Do 12 19:00 | HOHENWESTSTEDT, Hotel Landhaus <i>Offene Bühne</i> Musikertreff |
| Sa 14 19:30 | BOSAU /Plöner See Gasthaus zum Frohsinn <i>Muvuca Band</i> arabische Folkmusik |
| Sa 14 20:00 | MÖLLN Lohgerberei <i>Marie Diot (D)</i> Liedermacherei und Wortwitz im Duo |
| Sa 14 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>Fenja Schneider (Kiel)</i> singt Edith Piaf |
| Fr 20 18:00 | MÖLLN Robert-Koch-Park <i>Integratives Tanzhaus</i> mit dem <i>Trio Saitenbalg</i> |
| Fr 20 20:00 | HAGENOW Alte Synagoge: <i>Larín</i> . Sparkling Irish Music |
| Fr 20 20:00 | KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Jimmy Cornett and the Deadmen</i> Rock/Blues/Country |
| Fr 20 20:30 | BORDESHOLM Savoy <i>US Rails (US)</i> |
| Sa 21 20:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Nordfolkball 40</i> (französischer Folkabend mit Livemusik) |
| Sa 21 20:00 | BRUNSBÜTTEL Lord Nelsons's Pub <i>The Baltic Scots</i> |
| Sa 21 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Strömkarlen</i> |

Regelmäßige Termine

| | |
|----------------------------|--|
| Sa 21 20:00 | KIEL-Friedrichsort Leuchtturm <i>Winfried Bode</i> Mitsingkonzert |
| So 22 16:00 | 24306 KLEINMEINSDORF Lutherkirche <i>Knuppene</i> |
| Do 26 19:00 | HOHENWESTSTEDT, Hotel Landhaus <i>Sour Mash Blue grass und mehr...</i> |
| Fr 27 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Morgan Finlay</i> |
| Sa 28 | KRAUTSAND/Elbe <i>Dragseth</i> tba |
| Sa 28 20:00 | HH-Harburg Old Dubliner - Irish Pub <i>The Baltic Scots</i> Die Schottenrockers |
| So 29 18:00 | HH-OSDORF Heidbarghof <i>Exprompt (RUS)</i> Klassik, Folk, Pop auf russischen Instrumenten |
| Regelmäßige Termine | |
| Mo 20:00 | KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik</i> (Info und Anmeldung 0431-52 42 60) |
| 20:00 | KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Konzert und Offene Folk-Bühne |
| Di | KIEL Hof Akkerboom, in den geraden Wochen <i>Irish Folk Workshop</i> (Anm. vorm. 0432-52 42 60) |
| 18:00 | Erlernen neuer Stücke mit <i>Vereina und Niels Pieper</i> |
| 19:30 | Freies Spielen mit <i>Lothar Hofstetter</i> |
| 19:00 | KIEL Haus Kollhorst, 2. Di im Monat: <i>Tanzwerkstatt Gunda Müller</i> und Livemusik von <i>Strandgut</i> |
| 20:00 | MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434) |
| 20:00 | HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg <i>Sacred Harp Singing School</i> |
| 20:30 | HAMBURG Café Sternchance Schröderstiftstr. 7 in den geraden Wochen: <i>Irish Learner Session</i> mit <i>Daniela Messer</i> |
| 20:30 | HUSUM Speicher 1. Di im Monat <i>Offene Bühne</i> für alle Stilrichtungen |
| Mi 19:00 | KIEL Hof Akkerboom in den geraden Wochen: Akkerboom Spelmanslag, schwedischer Geigen-Workshop mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945) |
| 20:00 | HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo <i>Slow Session</i> , Kontakt dstockhaus@alice.de |
| Do 19:00 | HOHENWESTSTEDT Landhaus 2. Do im Monat <i>Offene Bühne</i> |
| Fr 20:00 | 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art Open Stage 3. Fr im Monat |
| So 18:00 | Kiel Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Set Dance mit Live-Musik |
| 19:00 | HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i> |
| 19:00 | HH-Wilhelmsburg Honigfabrik Industriest. 125-131 Session – keltische Tunes und Lieder 1. u. 3. So im Monat |

FolkPost



JugendHerbstFolk 2020

vom 2.- 4. Oktober im Jugendhof Scheersberg nahe Flensburg

Musizieren, Singen und Tanzen stehen auf dem Programm des internationalen JugendHerbstFolk-Treffens für Jugendliche von 12 bis 26 Jahren. Die Workshops werden in diesem Jahr von der Band Hips4Gyps aus Norddeutschland gestaltet. Unter den Teilnehmern werden auch wieder norwegische, dänische und evtl. schwedische Jugendliche erwartet. Ihr solltet bereits etwas Erfahrung auf euren Instrumenten vorweisen können. Wir treffen uns am Freitag 2. Oktober um 18 Uhr zum Abendessen, danach geht es weiter mit einem hygge aften (gemütlichen Abend) zum Kennenlernen mit Musik und Tanz. Am Samstag finden dann Workshops statt. Es sind viele verschiedene Instrumentengruppierungen möglich, diese werden erst am Ort zusammengestellt.

Abends geben die Workshop-Leiter ein öffentliches Konzert, in das auch, wie im letzten Jahr, einige Jugendliche mit eingebunden werden. Für Teilnehmer des Wochenendes ist der Eintritt frei. Am Sonntag finden noch eine weitere Workshop-Einheit und eine Abschlusspräsentation statt. Das JugendHerbstFolk-Treffen wird mit einem gemeinsamen Mittagessen beendet.

Die Band Hips4Gyps steht für Folkmusik aus den verschiedensten Ecken Europas. Die Musiker stellen skandinavischen und keltischen Folk der Musik aus Balkan, Klezmer und Gypsy gegenüber. „Hips“ – Hüften – steht für’s Tanzen. Es ist vor allem die Tanzmusik im Folk, die Hips4Gyps begeistert und die mit Klarinette, Flöte, Geigen, den verschiedensten Saiteninstrumenten, Akkordeon, Gitarre, Percussion, Kontrabass und Gesang zum Klängen gebracht wird. Die Band (mit Wurzeln in Norddeutschland und der ganzen Welt) besteht aus Torge & Bandik (Duo PaBaMeTo), Florian, Finn, Giacomo, Matthias, Robin und Clemens. Sie studieren Musik und anderes, sind als Musiklehrer und freiberufliche Musiker mit klassischer Musik, Jazz, Pop und Folkmusik aktiv. Nach vielen Konzerten in Norddeutschland und



hips4gyps

einer Skandinavien-Tournee im Sommer 2020 freuen sie sich darauf, beim kommenden JugendHerbstFolk in Workshops eigene wie auch traditionelle Lieder und Tänze vorzustellen, zu musizieren und eine Menge Spaß mit allen Beteiligten zu haben!

Violine – Instrument des Jahres 2020

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein (LMR) wählte die Violine zum „Instrument des Jahres“. Als Schirmherr konnte Daniel Hope gewonnen werden.

Der LMR als Träger des Projektes will Öffentlichkeitsarbeit für die Musik insgesamt machen, aber auch ein Instrument in vielen unterschiedlichen Facetten darstellen und damit die schleswig-holsteinische Szene unterstützen. Die Violine (Geige, Fiedel, Fiddle) wurde erst im 15./16. Jahrhundert in Italien erfunden bzw. entwickelt, und verbreitete sich schnell. Heute findet man sie fast in jedem Genre und das weltweit. Das Instrument ist daher sehr geeignet, Verbindungen zu ziehen: von mittelalterlicher Spielmannsmusik über die Klassik bis zu Folk und Pop. Im Folk ist die Violine neben der Gitarre das bestimmende Instrument, nicht nur in der keltischen Musik und im amerikanischen Bluegrass, sondern besonders in den skandinavischen Ländern, wo sie das wichtigste Instrument für das Aufspielen zum traditionellen Tanz war und ist, solo oder mit mehreren, manchmal sogar mit vielen hundert, wie bei dem jährlichen Treffen im schwedischen Bingsjö.

Auf der website des LMR SH werden laufend Musiker*innen vorgestellt, die sich um die Violine besonders in Schleswig-Holstein verdient gemacht haben. Und siehe da, es geschehen noch Zeichen und Wunder. Neben dem Schirmherrn Daniel Hope und der schwedischen Geigerin Karin Hellqvist, die eine international gefragte Interpretin zeitgenössischer Musik ist, wurde Harald Haugaard ausgewählt. In den letzten 15 Jahren hat sich Harald Haugaard als einer der bekanntesten und anerkanntesten Folk-Geiger innerhalb und außerhalb Dänemarks etabliert. Sein virtuoseres Geigenspiel verbindet spielerische Leichtigkeit mit einem satten und melancholischen Klang. Seine Kompositionen sind zeitgemäß innovativ und dennoch tief verwurzelt in der dänischen Musiktradition. Er sucht immer wieder nach neuen Herausforderungen. Nach seiner Dozententätigkeit ist Harald Haugaard seit 2012 künstlerischer Leiter des folkBALTICA Festivals und in diesem Rahmen auch Gründer und Leiter des fBEnsembles, das etwa 50 deutsche und dänische Jugendliche im gemeinsamen Musizieren vereint. Außerdem ist er Organisator einer internationalen Fiddle (Summer-) School in SH und veranstaltet eigene Konzerte mit seiner Band.

Andreas Tophøj & Rune Barslund (DK)

folkBALTICA veranstaltet ein extra Hutkonzert am Samstag 29.02.2020 um 18 Uhr im Robbe & Berking Yachting Heritage Centre in Flensburg. Die Wurzeln des Duos liegen in der traditionellen dänischen Musik, doch wird sie von Andreas und Rune mit ihren Instrumenten Geige, Akkordeon, Whistle, Bratsche und Gesang zeitgenössisch interpretiert, inspiriert von langen Aufenthalten in Irland, Amerika und Finnland und von nordisch /

keltischen Musikkulturen. Sie sind zwei der führenden Folkmusiker Dänemarks und Meister ihres Fachs, die ihr Publikum fesseln und vor allem bei Live Auftritten glänzen, wo sie ihre Musik und ihre Geschichten mit dem Publikum teilen können. www.andreasrune.dk



Andreas Tophøj & Rune Barslund (DK)

Vesselil (DK) bei folkBALTICA und im Heidbarghof (11. März)

Das Trio besteht aus Clara Tesch, Geige, Bratsche, Elisabeth Dichmann, Geige, Maja Aarøe Freese, Cello und alle drei singen. Der Bandname stammt aus einer alten dänischen Ballade, welche die Geschichte der jungen Frau Vesselil erzählt, die sich weigert ihre Träume und Wünsche für Gold zu verkaufen. Mit dieser Integrität als Inspiration schafft das Trio ein einzigartiges Flair und schlägt kraftvoll und einfühlsam eine Brücke zwischen alten Traditionen und zeitgenössischen Kompositionen. Von ihren musikalischen und persönlichen Energien angezogen, verbringen sie viel Zeit zusammen, um gemeinsam zu jammen, zu reden, Neues zu erkunden und Musik zu komponieren. Ihre unterschiedlichen musikalischen Interessen und Einflüsse – auch durch Auslandsstudien in Schweden, New Delhi und den USA – verleihen dem Klang des Trios einzigartige Prägungen. Clara fühlt sich sehr der dänischen traditionellen Tanzmusik verbunden, Maja spielt bluesig und groovig und Elisabeth steuert langgezogene (Begleit-) Phrasen bei. Aktuelles Album: „Vesselil“ (2018) www.vesselil.dk

Tautumeitas (LV) bei folkBALTICA

Die lettischen Sängerinnen haben im Jahr 2015 als Ensemble zusammengefunden und fühlen sich der vielstimmigen Gesangstradition ihrer Heimat tief verpflichtet. Sie lassen sich von den traditionellen Volksliedern inspirieren und schreiben dazu eigene Songs, die überaus frisch und aktuell klingen. Herausragend sind ihre Stimmen, die sie mit Violinen, Akkordeon und Percussion ergänzen. So leichtfüßig, leidenschaftlich und verspielt ihre Lieder



Aiga-Redmane
Tautumeitas

klingen, sie enthalten aber auch politische Botschaften, denn an eine Sache glauben Tautumeitas ganz fest, dass Musik die Welt zu einem besseren Ort macht. Fast alle der sechs Musikerinnen haben übrigens Volksmusik an der Universität studiert und sind für weltmusikalische Einflüsse offen.

www.tautumeitas.lv

Teresa Bergman (NZE/Ä/Berlin) in Bordesholm

Am Freitag 14. Februar tritt sie im Savoy auf, zusammen mit ihren Musikern Tobias Kabiersch, Bass, Pier Ciaccio, Schlagzeug, und Matt Paul, Piano. In ihrer Musik hat sie Elemente aus Pop, Folk, Jazz, Soul und Chanson verarbeitet. Immer mit einem optimistischen Grundton intoniert sie laute und leise Töne, erzählt sie schöne und traurige Geschichten aus dem Leben einer Twentysomething. Ihr drittes Album „Apart“ veröffentlichte sie 2019. Teresa wurde in Neuseeland geboren und wuchs in Wellington auf, wo sie schon im Alter von neun Jahren als Straßenmusikerin zu musizieren begann. Später entschied sie sich Sozialwissenschaften zu studieren und zog dazu nach Breslau in Polen und später nach Leipzig. Seit 2009 lebt und arbeitet sie in Berlin. In Berlin war sie zunächst häufig als Straßenmusikerin im Mauerpark zu hören. Das Berliner Stadtmagazin Zitty kürte sie daraufhin zur besten Straßenmusikerin 2012. Deutschlandfunk Kultur bezeichnete Teresa bereits 2015 als „das größte Talent, das wir im vergangenen Jahr



entdeckt haben“. Weitere Auftritte beim Elbjazz, beim Reeperbahn Festival und beim Rudolstadt-Festival folgten.

Hüttenfolk Hofsingen

von Franz-Reinold Organista

Beim letzten Konzert von Hüttenfolk hat sich wieder gezeigt, wie auch deutsche Lieder gerne gemeinsam gesungen werden. Daher laden Thomas Hirsch vom Kolonistenhof, Franz-Reinold Organista von der Band Hüttenfolk und Matthias Kempendorf für Samstag, den 8. Februar 2020 wieder interessierte Sängerinnen und Sänger zu einem Volkslieder- und Folksongmitsingabend auf den Kolonistenhof in Neu Duvenstedt-Nord im Naturpark Hüttener Berge ein.

Bei Kerzenschein, Tee und Punsch werden traditionelle deutsche und auch einige internationale Lieder gesungen. Der Abend soll dazu beitragen die dunkle Jahreszeit zu verkürzen. Er dient zugleich als Gesangsvorbereitung für das Mitsingen beim Auftritt des „Folkesters“ auf dem Maifolkfest des Kolonistenhofes. Zum Repertoire gehören Frühlingslieder wie: Wie schön blüht uns der Maien.., Nun will der Lenz uns grüßen u.a.. Matthias und Franz begleiten die Lieder mit Mandoline, Gitarre, Banjo und Mundharmonika. Zum 1. Mai stehen natürlich auch Klassiker wie: Die Freie Republik, Das Bürgerlied, plattdeutsche Lieder und auch einige Gospels auf dem Programm. Texthefte für die Veranstaltung liegen wieder bereit. Der Eintritt beträgt 8 €. Beginn ist 19:30 Uhr. Anmeldungen, weitere Infos und Kontakt über Franz-Reinold Organista unter Tel. 04338 6549 582 und info@huettenfolk.eu.

Ein Abend in New York

Historischer Diavortrag, Lesung und Live-Musik am Donnerstag 20. Februar um 21 Uhr im Lutterbeker (in Lutterbek) und am Freitag 21. um 19:30 im Stadthauptmannshof (in Mölln). Im Möllner BBZ gibt es außerdem am Vormittag ein Schulkonzert mit den Künstlern. Um was geht es? Der 65jährige Enkel erzählt an diesem Abend die Geschichte des Leipziger Buchbinders Theodor Trampler, der 1928 aus Not nach New York ging, um dort Geld für seine Familie in Deutschland zu verdienen. Anhand 90 historischer Fotos aus New York, überlieferten Geschichten, Briefen und Tagebucheinträgen aus dem Nachlass der Familie, die er nach Jahrzehnten auf einem Dachboden entdeckte, lässt Ulrich Balß (Bremen), Autor des Buches »New York. Past & Present«, den fast 100 Jahre alten Zeitgeist und die persönlichen Erlebnisse der Exilanten in der



neuen Heimat auferstehen. Zwei New Yorker Musiker, Rachele Garniez und Mark Ettlinger mit Banjo, Gitarre, Akkordeon und Gesang begleiten die faszinierenden Bilder und Geschichten musikalisch.

Trailer: <https://youtu.be/gVF1uLpYwi8>

TV-Bericht: <https://www.ulrichbals.de/newpage>



16. Möllner Volksfest vom 2.-7. Juni 2020

Das Volksfest der Internationalen Begegnung wird sich wieder einmischen in die Debatte um Identität und Internationalität, um Tradition und Klimawandel – fast eine Woche Weltmusik von Nord-Skandinavien bis Österreich, dazu noch mehr Schulkonzerte und Workshops. Musiktraditionen demonstrieren Weltoffenheit und

Miteinander der Kulturen. Die Wertschätzung des Anderen und die Pflege des jeweils Eigenen sind wichtiger denn je. Geplant ist, dass in diesem Jahr die europäische Musik aufs Dorf und in die Dorfschulen geht. Dota aus Berlin macht Musik in einem weiten Bogen von verträumten Liebesliedern, über unheimliche Zukunftsvisionen bis hin zu politischen Freiheitsliedern. Dota Kehr kommt mit ihrer Band für Schulkonzerte und das Radiokonzert nach Mölln. www.kleingeldprinzessin.de Das Konzertkabarett Gankino Zirkus aus Dietenhofen – die letzten ihrer Art / Wahnsinn und Idyll – hört nicht auf, dem kulturellen Konformismus Widerstand zu leisten. Die vier virtuoseren Musiker sind begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe. www.gankinocircus.de Die Tinnitussis aus Hamburg sind ein buntes Blasocheater mit Blech-, Holzblas- und Blattinstrumenten, mit Akkordeon und Percussion. Ihre Musik zwischen Balkan-Brass und Party-Pop verschafft fröhliches Ohrensausen. www.tinnitussis.org Viele weitere europäische Musiker sind eingeplant. www.folksfest-moelln.de

6. Windros Seminar in Schwerin

Das Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß und das Zentrum für Traditionelle Musik laden zu einem Kurswochenende zur Traditionellen Musik vom 5.-8. März (Donnerstagabend bis Sonntagmittag) ein. Folgende Kurse werden angeboten:

- 1 Dudelsack halbgeschlossen für Fortgeschrittene – mit Kristina Künzel
 2. Das diatonische Akkordeon – leicht und groovig für Einsteiger und etwas Fortgeschrittene – mit Jan Budweis
 3. Jazzharmonik im Folk – geht das? (Notenkenntnisse erforderlich) – mit Ernst Poets
 4. „Der Rhythmus wo jeder mit muss“ – Rhythmik und Harmonisierung für Zupfinstrumente im Folk – mit Wolfgang Meyering
 5. Ensemble „Einfach mitspielen“ – mit Vivien Zeller
- An allen Abenden finden Sessions statt. Alle Kurse sind für jeden Tag

JugendHerbstFolk 2020

vom 2.- 4. Oktober im Jugendhof Scheersberg nahe Flensburg

Musizieren, Singen und Tanzen stehen auf dem Programm des internationalen JugendHerbstFolk-Treffens für Jugendliche von 12 bis 26 Jahren. Die Workshops werden in diesem Jahr von der Band Hips4Gyps aus Norddeutschland gestaltet. Unter den Teilnehmern werden auch wieder norwegische, dänische und evtl. schwedische Jugendliche erwartet. Ihr solltet bereits etwas Erfahrung auf euren Instrumenten vorweisen können. Wir treffen uns am Freitag 2. Oktober um 18 Uhr zum Abendessen, danach geht es weiter mit einem hygge aften (gemütlichen Abend) zum Kennenlernen mit Musik und Tanz. Am Samstag finden dann Workshops statt. Es sind viele verschiedene Instrumentengruppierungen möglich, diese werden erst am Ort zusammengestellt.

Abends geben die Workshop-Leiter ein öffentliches Konzert, in das auch, wie im letzten Jahr, einige Jugendliche mit eingebunden werden. Für Teilnehmer des Wochenendes ist der Eintritt frei. Am Sonntag finden noch eine weitere Workshop-Einheit und eine Abschlusspräsentation statt. Das JugendHerbstFolk-Treffen wird mit einem gemeinsamen Mittagessen beendet.

Die Band Hips4Gyps steht für Folkmusik aus den verschiedensten Ecken Europas. Die Musiker stellen skandinavischen und keltischen Folk der Musik aus Balkan, Klezmer und Gypsy gegenüber. „Hips“ – Hüften – steht für’s Tanzen. Es ist vor allem die Tanzmusik im Folk, die Hips4Gyps begeistert und die mit Klarinette, Flöte, Geigen, den verschiedensten Saiteninstrumenten, Akkordeon, Gitarre, Percussion, Kontrabass und Gesang zum Klängen gebracht wird. Die Band (mit Wurzeln in Norddeutschland und der ganzen Welt) besteht aus Torge & Bandik (Duo PaBaMeTo), Florian, Finn, Giacomo, Matthias, Robin und Clemens. Sie studieren Musik und anderes, sind als Musiklehrer und freiberufliche Musiker mit klassischer Musik, Jazz, Pop und Folkmusik aktiv. Nach vielen Konzerten in Norddeutschland und



hips4gyps

einer Skandinavien-Tournee im Sommer 2020 freuen sie sich darauf, beim kommenden JugendHerbstFolk in Workshops eigene wie auch traditionelle Lieder und Tänze vorzustellen, zu musizieren und eine Menge Spaß mit allen Beteiligten zu haben!

Violine – Instrument des Jahres 2020

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein (LMR) wählte die Violine zum „Instrument des Jahres“. Als Schirmherr konnte Daniel Hope gewonnen werden.

Der LMR als Träger des Projektes will Öffentlichkeitsarbeit für die Musik insgesamt machen, aber auch ein Instrument in vielen unterschiedlichen Facetten darstellen und damit die schleswig-holsteinische Szene unterstützen. Die Violine (Geige, Fiedel, Fiddle) wurde erst im 15./16. Jahrhundert in Italien erfunden bzw. entwickelt, und verbreitete sich schnell. Heute findet man sie fast in jedem Genre und das weltweit. Das Instrument ist daher sehr geeignet, Verbindungen zu ziehen: von mittelalterlicher Spielmannsmusik über die Klassik bis zu Folk und Pop. Im Folk ist die Violine neben der Gitarre das bestimmende Instrument, nicht nur in der keltischen Musik und im amerikanischen Bluegrass, sondern besonders in den skandinavischen Ländern, wo sie das wichtigste Instrument für das Aufspielen zum traditionellen Tanz war und ist, solo oder mit mehreren, manchmal sogar mit vielen hundert, wie bei dem jährlichen Treffen im schwedischen Bingsjö.

Auf der website des LMR SH werden laufend Musiker*innen vorgestellt, die sich um die Violine besonders in Schleswig-Holstein verdient gemacht haben. Und siehe da, es geschehen noch Zeichen und Wunder. Neben dem Schirmherrn Daniel Hope und der schwedischen Geigerin Karin Hellqvist, die eine international gefragte Interpretin zeitgenössischer Musik ist, wurde Harald Haugaard ausgewählt. In den letzten 15 Jahren hat sich Harald Haugaard als einer der bekanntesten und anerkanntesten Folk-Geiger innerhalb und außerhalb Dänemarks etabliert. Sein virtuosos Geigenspiel verbindet spielerische Leichtigkeit mit einem satten und melancholischen Klang. Seine Kompositionen sind zeitgemäß innovativ und dennoch tief verwurzelt in der dänischen Musiktradition. Er sucht immer wieder nach neuen Herausforderungen. Nach seiner Dozententätigkeit ist Harald Haugaard seit 2012 künstlerischer Leiter des folkBALTICA Festivals und in diesem Rahmen auch Gründer und Leiter des fBEnsembles, das etwa 50 deutsche und dänische Jugendliche im gemeinsamen Musizieren vereinigt. Außerdem ist er Organisator einer internationalen Fiddle (Summer-) School in SH und veranstaltet eigene Konzerte mit seiner Band.

Andreas Tophøj & Rune Barslund (DK)

folkBALTICA veranstaltet ein extra Hutkonzert am Samstag 29.02.2020 um 18 Uhr im Robbe & Berking Yachting Heritage Centre in Flensburg. Die Wurzeln des Duos liegen in der traditionellen dänischen Musik, doch wird sie von Andreas und Rune mit ihren Instrumenten Geige, Akkordeon, Whistle, Bratsche und Gesang zeitgenössisch interpretiert, inspiriert von langen Aufenthalten in Irland, Amerika und Finnland und von nordisch /

keltischen Musikkulturen. Sie sind zwei der führenden Folkmusiker Dänemarks und Meister ihres Fachs, die ihr Publikum fesseln und vor allem bei Live Auftritten glänzen, wo sie ihre Musik und ihre Geschichten mit dem Publikum teilen können. www.andreasrune.dk



Andreas Tophøj & Rune Barslund (DK)

Vesselil (DK) bei folkBALTICA und im Heidbarghof (11. März)

Das Trio besteht aus Clara Tesch, Geige, Bratsche, Elisabeth Dichmann, Geige, Maja Aarøe Freese, Cello und alle drei singen. Der Bandname stammt aus einer alten dänischen Ballade, welche die Geschichte der jungen Frau Vesselil erzählt, die sich weigert ihre Träume und Wünsche für Gold zu verkaufen. Mit dieser Integrität als Inspiration schafft das Trio ein einzigartiges Flair und schlägt kraftvoll und einfühlsam eine Brücke zwischen alten Traditionen und zeitgenössischen Kompositionen. Von ihren musikalischen und persönlichen Energien angezogen, verbringen sie viel Zeit zusammen, um gemeinsam zu jammen, zu reden, Neues zu erkunden und Musik zu komponieren. Ihre unterschiedlichen musikalischen Interessen und Einflüsse – auch durch Auslandsstudien in Schweden, New Delhi und den USA – verleihen dem Klang des Trios einzigartige Prägungen. Clara fühlt sich sehr der dänischen traditionellen Tanzmusik verbunden, Maja spielt bluesig und groovig und Elisabeth steuert langgezogene (Begleit-) Phrasen bei. Aktuelles Album: „Vesselil“ (2018) www.vesselil.dk

Tautumeitas (LV) bei folkBALTICA

Die lettischen Sängerinnen haben im Jahr 2015 als Ensemble zusammengefunden und fühlen sich der vielstimmigen Gesangstradition ihrer Heimat tief verpflichtet. Sie lassen sich von den traditionellen Volksliedern inspirieren und schreiben dazu eigene Songs, die überaus frisch und aktuell klingen. Herausragend sind ihre Stimmen, die sie mit Violinen, Akkordeon und Percussion ergänzen. So leichtfüßig, leidenschaftlich und verspielt ihre Lieder



Aiga-Redmane

Tautumeitas

klingen, sie enthalten aber auch politische Botschaften, denn an eine Sache glauben Tautumeitas ganz fest, dass Musik die Welt zu einem besseren Ort macht. Fast alle der sechs Musikerinnen haben übrigens Volksmusik an der Universität studiert und sind für weltmusikalische Einflüsse offen.

www.tautumeitas.lv

Teresa Bergman (NZE/Ä/Berlin) in Bordesholm

Am Freitag 14. Februar tritt sie im Savoy auf, zusammen mit ihren Musikern Tobias Kabiersch, Bass, Pier Ciaccio, Schlagzeug, und Matt Paul, Piano. In ihrer Musik hat sie Elemente aus Pop, Folk, Jazz, Soul und Chanson verarbeitet. Immer mit einem optimistischen Grundton intoniert sie laute und leise Töne, erzählt sie schöne und traurige Geschichten aus dem Leben einer Twentysomething. Ihr drittes Album „Apart“ veröffentlichte sie 2019. Teresa wurde in Neuseeland geboren und wuchs in Wellington auf, wo sie schon im Alter von neun Jahren als Straßenmusikerin zu musizieren begann. Später entschied sie sich Sozialwissenschaften zu studieren und zog dazu nach Breslau in Polen und später nach Leipzig. Seit 2009 lebt und arbeitet sie in Berlin. In Berlin war sie zunächst häufig als Straßenmusikerin im Mauerpark zu hören. Das Berliner Stadtmagazin Zitty kürte sie daraufhin zur besten Straßenmusikerin 2012. Deutschlandfunk Kultur bezeichnete Teresa bereits 2015 als „das größte Talent, das wir im vergangenen Jahr



entdeckt haben“. Weitere Auftritte beim Elbjazz, beim Reeperbahn Festival und beim Rudolstadt-Festival folgten.

Hüttenfolk Hofsingen

von Franz-Reinold Organista

Beim letzten Konzert von Hüttenfolk hat sich wieder gezeigt, wie auch deutsche Lieder gerne gemeinsam gesungen werden. Daher laden Thomas Hirsch vom Kolonistenhof, Franz-Reinold Organista von der Band Hüttenfolk und Matthias Kempendorf für Samstag, den 8. Februar 2020 wieder interessierte Sängerinnen und Sänger zu einem Volkslieder- und Folksongmitsingabend auf den Kolonistenhof in Neu Duvenstedt-Nord im Naturpark Hüttener Berge ein.

Bei Kerzenschein, Tee und Punsch werden traditionelle deutsche und auch einige internationale Lieder gesungen. Der Abend soll dazu beitragen die dunkle Jahreszeit zu verkürzen. Er dient zugleich als Gesangsvorbereitung für das Mitsingen beim Auftritt des „Folkesters“ auf dem Maifolkfest des Kolonistenhofes. Zum Repertoire gehören Frühlingslieder wie: Wie schön blüht uns der Maien.., Nun will der Lenz uns grüßen u.a.. Matthias und Franz begleiten die Lieder mit Mandoline, Gitarre, Banjo und Mundharmonika. Zum 1. Mai stehen natürlich auch Klassiker wie: Die Freie Republik, Das Bürgerlied, plattdeutsche Lieder und auch einige Gospels auf dem Programm. Texthefte für die Veranstaltung liegen wieder bereit. Der Eintritt beträgt 8 €. Beginn ist 19:30 Uhr. Anmeldungen, weitere Infos und Kontakt über Franz-Reinold Organista unter Tel. 04338 6549 582 und info@huettenfolk.eu.

Ein Abend in New York

Historischer Diavortrag, Lesung und Live-Musik am Donnerstag 20. Februar um 21 Uhr im Lutterbeker (in Lutterbek) und am Freitag 21. um 19:30 im Stadthauptmannshof (in Mölln). Im Möllner BBZ gibt es außerdem am Vormittag ein Schulkonzert mit den Künstlern.

Um was geht es? Der 65jährige Enkel erzählt an diesem Abend die Geschichte des Leipziger Buchbinders Theodor Trampler, der 1928 aus Not nach New York ging, um dort Geld für seine Familie in Deutschland zu verdienen. Anhand 90 historischer Fotos aus New York, überlieferten Geschichten, Briefen und Tagebucheinträgen aus dem Nachlass der Familie, die er nach Jahrzehnten auf einem Dachboden entdeckte, lässt Ulrich Balß (Bremen), Autor des Buches »New York. Past & Present«, den fast 100 Jahre alten Zeitgeist und die persönlichen Erlebnisse der Exilanten in der



neuen Heimat auferstehen. Zwei New Yorker Musiker, Rachele Garniez und Mark Ettliger mit Banjo, Gitarre, Akkordeon und Gesang begleiten die faszinierenden Bilder und Geschichten musikalisch.

Trailer: <https://youtu.be/gVF1uLpYwi8>

TV-Bericht: <https://www.ulrichbals.de/newpage>



16. Möllner Folkfest vom 2.-7. Juni 2020

Das Folkfest der Internationalen Begegnung wird sich wieder einmischen in die Debatte um Identität und Internationalität, um Tradition und Klimawandel – fast eine Woche Weltmusik von Nord-Skandinavien bis Österreich, dazu noch mehr Schulkonzerte und Workshops. Musiktraditionen demonstrieren Weltoffenheit und

Miteinander der Kulturen. Die Wertschätzung des Anderen und die Pflege des jeweils Eigenen sind wichtiger denn je. Geplant ist, dass in diesem Jahr die europäische Musik aufs Dorf und in die Dorfschulen geht. Dota aus Berlin macht Musik in einem weiten Bogen von verträumten Liebesliedern, über unheimliche Zukunftsvisionen bis hin zu politischen Freiheitsliedern. Dota Kehrl kommt mit ihrer Band für Schulkonzerte und das Radiokonzert nach Mölln. www.kleingeldprinzessin.de Das Konzertkabarett [Gankino Zirkus](http://Gankino) aus Dietenhofen – die letzten ihrer Art / Wahnsinn und Idyll – hört nicht auf, dem kulturellen Konformismus Widerstand zu leisten. Die vier virtuosos Musiker sind begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe. www.gankinocircus.de [Die Tinnitussis](http://DieTinnitussis) aus Hamburg sind ein buntes Blasocheater mit Blech-, Holzblas- und Blattinstrumenten, mit Akkordeon und Percussion. Ihre Musik zwischen Balkan-Brass und Party-Pop verschafft fröhliches Ohrensausen. www.tinnitussis.org Viele weitere europäische Musiker sind eingeplant. www.folkfest-moelln.de

6. Windros Seminar in Schwerin

Das Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß und das Zentrum für Traditionelle Musik laden zu einem Kurswochenende zur Traditionellen Musik vom 5.-8. März (Donnerstagabend bis Sonntagmittag) ein. Folgende Kurse werden angeboten:

- 1 Dudelsack halbgeschlossen für Fortgeschrittene – mit Kristina Künzel
 2. Das diatonische Akkordeon – leicht und groovig für Einsteiger und etwas Fortgeschrittene – mit Jan Budweis
 3. Jazzharmonik im Folk – geht das? (Notenkenntnisse erforderlich) – mit Ernst Poets
 4. „Der Rhythmus wo jeder mit muss“ – Rhythmik und Harmonisierung für Zupfinstrumente im Folk – mit Wolfgang Meyering
 5. Ensemble „Einfach mitspielen“ – mit Vivien Zeller
- An allen Abenden finden Sessions statt. Alle Kurse sind für jeden Tag