



10. Windros Festival

vom 9. bis 11. 2022 im Freilichtmuseum Schwerin Mueß. Das Museumsgelände mit Bauernhäusern und Streuobstwiesen nahe dem Schweriner See bietet eine geschichtsträchtige, inspirierende und familiäre Atmosphäre. Das große Treffen der traditionellen Musiker aus aller Welt findet nun zum 10. Mal statt. Ein Grund zum gratulieren und zum Feiern. Außerdem feiert auch Malbrook das 20jährige Bestehen mit einem Sonderkonzert. Auf den 6 Bühnen und 3 Tanzflächen finden 30 Veranstaltungen mit Konzerten, Tanz, Vorträgen und Workshops statt. Viele deutsche und internationale Musiker sind dabei, wie Ilkka Hainonen (FIN), Hotel Palindrone (AT), Naragonia Trio (BE), Jo Freya & Moirai (GB), Doc Rossi (USA/POR), REEL meets Mustard & Milk (D), Fromseier Hockings (DK), Hüsch (D), Windros Allstars (intern.), Ewa Grochowska (POL), Müller/Ružicka/Poets (CZ/D). Weitere Info unter <https://windros-festival.de/> **Karten** gibt es bei der Ticketplattform [etix.de](https://www.etix.de).

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine
Bernd Künzer Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249
Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de
website www.lagfolk.de

Termine, Neuigkeiten, Archiv und Informationen
über die Musiker/Veranstalter unter www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

20. Jahrgang Nr. 3 (August/September/Oktober 2022) Auflage: 1.000
Redaktionsschluss für Nr. 4 (Nov / Dez 2022 / Jan 2023): 15. Oktober

Skånefolk is really cool

Ein Bericht der jugendlichen Teilnehmer.

Beim JugendHerbstFolk2021 auf dem Scheersberg lernten die Landstreicher junge begeisterte Folkmusikerinnen aus Schweden kennen. Um den Kontakt zu halten, kamen wir im April zum Gegenbesuch zu ihnen nach Schweden. Dort nahmen wir am SKFYE-Camp (Skånefolk Youth Ensemble) teil, welches von den Jugendlichen selbst und dem Trio Rå geleitet wurde. Wir wohnten in einem Feriencamp, das uns vorkam wie ein schwedischer Scheersberg - gute Unterkunft, leckeres Essen, tolle Landschaft. Hier nahmen wir an verschiedenen Workshops teil, lernten neue Volkstänze kennen, frischten die bereits bekannten wieder auf und lernten vier Skandinavische „Tunes“. Die Tage waren voll mit Musik, Tanz und Gemeinschaft. Als Highlight fuhren wir am Samstag Abend nach Malmö und nahmen dort an einem öffentlichen Tanzworkshop und dem monatlichen Malmö Folk Event teil, auf dem die internationale Band „Marvara“ spielte und auf der Tanzfläche Polka getanzt wurde – auch von uns. Nach einem miternächtlichen Bad im größten See



Skånes und Gemeinschaftsspielen bis in die Nacht fielen wir müde ins Bett. Am Sonntag haben wir die neuerlernten Stücke wiederholt und gaben für alle die Interesse hatten, ein harmonisches Konzert. Dieses haben wir live gestreamt, sodass auch unsere Familien und Freunde in Deutschland zuschauen konnten. Anschließend haben wir uns alle voneinander verabschiedet und sind mit dem Zug zurück nachhause gefahren. Zusammenfassend war es ein bereicherndes und aufregendes Wochenende, welches wir so schnell nicht vergessen werden. Denn wir konnten nicht nur unsere Englischkenntnisse, sondern auch unsere künstlerischen Horizonte erweitern und neue Freundschaften schließen. Bei solchen Ausflügen kann jeder sein wie er möchte und niemand wird verurteilt. Deshalb wollen wir auch in Zukunft an solchen Veranstaltungen teilnehmen, wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit den Schweden.

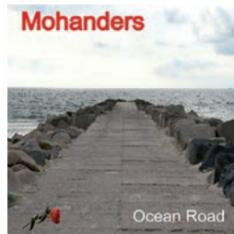
Fest-Noz in Mölln (9./10. Juni) von Jörg-Rüdiger Geschke Bretonische Tanzmusiktradition als Workshop, SchulTanz und AbendTanzFest Vom Scheersberg nach Mölln: WarSav rief und rund 40 Tanzbegeisterte kamen, um unter Anleitung von Hinrich Langeloh in einem Tanzworkshop in Kooperation mit dem Folkclub Mölln Volkstänze aus dem Nordwesten Frankreichs zu treibender Live-Musik auszuprobieren und dann am Abend darauf das Erlernte bei einem Fest-Noz zu zeigen und gemeinsam zu feiern.



Augenzwinkernd weigerten sich die Musiker, ein Konzert vor sitzendem Publikum zu geben. Geiger Elouan Le Couls brachte es in einer einfachen Formel und bretonischem Charme auf den Punkt: „Wir spielen hier Tanzmusik. Und Tanzmusik ohne Tänzer ist Müll!“ Das überzeugte, der erste Tanzkreis wurde gebildet, die Musik erklang und alle bewegten sich wie von selbst. Danach wollten immer mehr Jugendliche an diesem gemeinsamen Spaß mit dem lustig anmutenden Gesang von Korentin Le Davay teilhaben. Musik, Rhythmus und Bewegung reichte für eine praktische Völker- verständigung zwischen den ganz verschiedenen Nationen und Kulturkreisen auf der Tanzfläche. Beim Schulkonzert im Rahmen des Schulmusikprogramms „Share my Music“ in der Gemeinschaftsschule waren vor allem viele DAZ-Schülerinnen und Schüler (DAZ=DeutschAlsZweitsprache) und über zwanzig Jugendliche aus der Ukraine neben den Französischkursen eingeladen.

MOHANDERS Ocean Road

(11 Tracks 41:13, alle nur online)
Michael Graefe hat mit seiner Band den „Mohanders“ ein neues Album produziert und schreibt dazu: Seit unserem ersten Album, das 2006 veröffentlicht wurde, hat sich über die Jahre viel Material angesammelt. Da sich CDs nur noch bei live Gigs, welche in den letzten drei Jahren nicht stattgefunden haben, verkaufen, gibt es die CD nur online bei Spotify, Amazon, Tidal, youtube usw. Das neue Album enthält zehn neue Songs und einen Instrumental-Titel. Mit dabei ist auch unsere neue Sängerin Alex Picolin, die mit Ihrer Stimme neue Akzente setzt. Mehr Infos auf www.relaxrecords.de



Hinweis vor den Terminen:

Die Programme im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck haben nach der Corona-Zwangspause wieder den normalen Umfang angenommen, d.h. es finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de
Die regelmäßigen Termine haben sich in dieser Corona-Zeit noch nicht alle wieder konsolidiert. Daher bitte jeweils am Ort nachfragen.

Mo 19:30 KIEL Hof Akkerboom **Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik** Anmeldung bei **Frau Feldner** 0176 3994 7355 hof-akkerboom.de
20:00 KIEL Statt-Café 2. Mo/mtl Konzert und **Offene Folkbühne** www.statt-cafe-kiel.de *** findet z.Zt. nicht statt ***

Di 18:00 KIEL Hof Akkerboom alle 2 geraden Wochen **Folk-Workshop** mit **Nils und Verena Pieper** Anm. 0431 52 42 60 info@hof-akkerboom.de
Di 20:00 MÖLLN Location? 3. Dienstag im Monat **Möllner Folkband** mit **Lorenz Stellmacher** 04508-1434 lor.stellmacher@googlemail.com
Di 20:30 HUSUM Speicher **Offene Bühne** 1. Dienstag im Monat offenebuehne.speicher-husum.de

Mi 19:00 KIEL Hof Akkerboom **Akkerboom's Spelmanslag** (schwedische Geigenklänge) alle 2 Wochen
Anmeldung/Information: **Dieter Schnell**, 0160 8805250

Do 19:00 HOHENWESTSTEDT Landhaus 2. Do im Monat **Offene Bühne**

Fr 19:00 KAPPELN BeZ Ellenberger Str. 2. 4. Fr im Monat **Offener Folktreff** des Folkclub Ostangeln 0151 2058 8576

Fr ?? KAPPELN Palette 1. Fr im Monat **Session der folkbuehne.de**

So 18:00 KIEL Hof Akkerboom **Irish Set Dance**
Anmeldung/Information: **Rüdiger Clement**, 0170 8578936

August

Do 25 SCHLESWIG NORDEN **Festival** 1. WE Do-So

Sa 27 18:00 HEILIGENHAFEN Kult(o)urnacht im Heimatmuseum Duo **TWEii** um 18:45, 20:30 und 22:30

Sa 27 21:00 TØNDER (DK) Festival Skibbroen Pub **Baltic Scots**

So 28 11:00 DASSENDORF Kulturkreis Christa-Höppner-Platz **MaCajun**

So 28 15:00 TØNDER (DK) Festival Skibbroen Pub **Baltic Scots**

September

Do 01 SCHLESWIG NORDEN **Festival** 2. WE Do-So

Sa 03 KIEL Jugendtreff Hangstr. Bourrées u. a. franz. Tänze mit **Elena Leibbrand** Musik: **Strandgut** (s. Text)

Sa 03 19:00 KIEL Hansa48 Wiedereröffnung nach der Sommerpause mit **The Knifey Forky Spoonies** u.v.a.

Sa 03 19:00 NOER Kliffhuus **Blind Man's Buff**

Sa 03 20:00 HUSBY Jubiläumsfeier Jahre TSV Husby **Baltic Scots**

Sa 03 20:00 LUTTERBEKER **Iontach (IRL/GB/D)**

So 04 20:00 LÜNEBURG Wasserturm **Elderland**

Do 08 SCHLESWIG NORDEN **Festival** 3. WE Do-So

Fr 09-So 11 19258 GREVEN-Lüttenmark Rabenhof **Wandervogel-Ernte**

Fr 09 20:00 LUTTERBEKER **Wildes Holz**

Fr 09 18:30 HENSTEDT-ULZBURG Mammot Catering Kirchweg **Baltic Scots**

Fr 09 19:00 25870 OLDENSWORT Herrenhaus Hoyerswort, **Schmarowotsnik** (Neue Jiddische Lieder und Klesmer)

Fr 09 19:30 MÖLLN Robert-Koch-Park **Brian McNeill (SCOT)**

So 11 12:00 GETTORF **Folk im Pasterpark** mit 8 Gruppen und Solisten

So 11 19:00 GARDELEGEN St. Marien Kirche **Elderland**

Do 15 20:00 HH-OSDORF Kirche St. Simeon **The Jeremiahs (IR)**

Fr 16 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit **The Inner Tradition**

Sa 17 19:30 24649 WIEMERSDORF Markttreff mit **Guitavio** Acoustic Folk'n Soul

Di 20 20:00 HH-Schnelsen Freizeitzentrum **Celtic Cowboys**

Fr 23 19:00 KAPPELN BeZ Ellenberg **Offene Bühne des FC Ostangeln**

Fr 23 19:30 MÖLLN Stadthauptmannshof **Mehmet Ergin Duo** Musik aus Nahost

Sa 24-So 25 KAPPELN BeZ Ellenberg **Workshop Bandpraxis** mit **Daniel Friedrichs**

Sa 24 19:30 MÖLLN Berufsbildungszentrum Folkclub: Tanzhaus mit **Spaßvögel**

Sa 24 20:00 KIEL KulturForum Klesmer-Abend mit **Schmarowotsnik** und **Di Chuzpenis**

Do 29 20:00 KIEL Hansa48 **Rachel Mazer (USA)** und **Sarah Weiß (FL)**

Fr 30 18:30 LÜTJENBURG VR Bank, **Herbstzauber Baltic Scots**

Fr 30 19:00 HH-Niendorf Bürgerhaus **Elderland**

Oktober

Mi 05 19:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide **The Furrow Collective** (Englische und schottische Lieder)

Sa 15 20:00 KAPPELN Töpferei Stock **Kobla & Schümann**

Sa 22 tba HAMBURG Gedenkveranstaltung der Salomo-Birnbaum-Gesellschaft mit u.a. **Schmarowotsnik**

Sa 29 20:00 KAPPELN BeZ Ellenberger Str. 27 **Die Feuersteins**

So 30 18:00 24395 GELTING St. Katharinenkirche „Rentenkonzert“ mit den **Schragen Vögeln**

So 30 20:00 HH-NIENDORF Bürgerhaus **MaCajun**

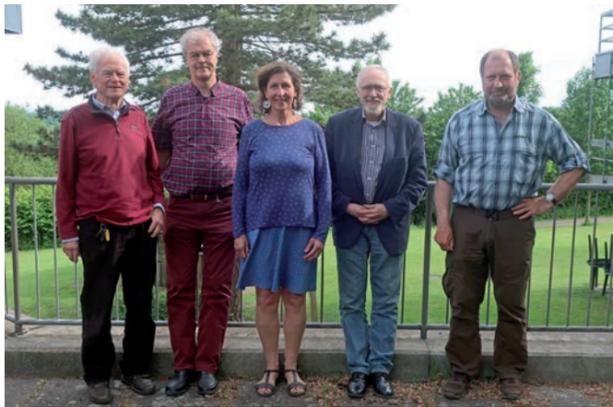
FolkPost



Blind Man's Buff
spielen seit über 20 Jahren –
demnächst in Noer
und Gettorf



In eigener Sache



Von der Jahres-Mitgliederversammlung 2022 der LAG Folk S-H e.V. am 5. Juni 2022 von 15:30-17:00 Uhr in der Jugendhof Scheersberg

zu TOP 3: Tätigkeitsbericht 2021 des Vorstands/Aussprache (1. Vors.)
1. Vereinsstrukturen und Vorstandsaktivitäten

Die Jahres-Mitgliederversammlung fand am 13.6.2021 per ZOOM statt. Dabei wurde der fünfköpfige Vorstand, bestehend aus Hinrich Langeloh (1. Vorsitzender), Bernd Künzer (2. Vorsitzender und Geschäftsführer), Kathrin van Heek (Kassenwartin), Klaus Mager (Beisitzer, Website) und Matthias Faermann (Beisitzer, Öffentlichkeitsarbeit) wieder gewählt.

Der Vorstand traf sich in 2021 zu 3 Sitzungen, zwei davon per Zoom und eine mit Präsenz. Unter den Beschränkungen durch die Pandemie wurden diverse Planungen zur Makulatur. Zu einem guten Abschluß kamen aber die Fertigstellung der LAG-Broschüre „Folk in Schleswig-Holstein“ und der Doppel-CD „Von Küste zu Küste 2020“. Eine weitere schöne und bisher einzigartige Aktivität war am 7.11.2021 der Auftritt des Vorstands mit Kathrin van Heek, Klaus Mager, Hinrich Langeloh und als Gastmusiker der Ex-Vorsitzende Jens-Peter Müller bei einer musikalischen Gala zu Ehren unseres langjährigen Mitglieds Klaus Irmischer in Mölln, der leider krankheitsbedingt nicht mehr seine Lieder selbst singen kann. Er hat sich sehr gefreut über diesen musikalischen Gruß der LAG Folk.

2. Jugendarbeit im Bereich Folkmusik

Das für 2020 geplante Jugendfolk-Wochenende auf dem Scheersberg konnte vom 1.-3. Okt. 2021 nachgeholt werden. Erfolgreich unterstützt wurde das Treffen von der Band „Hepta Polka“ (HH). Teilnehmer waren schwedische und deutsche Jugendliche. Das Wochenende entwickelt sich zu einer festen Institution der LAG Folk, wie das Pfingsttreffen. Ein großer

In eigener Sache

Dank gebührt Christiana Voß, die das Ganze organisiert hat. Das nächste Jugend-Herbstfolk-Treffen wird vom 7.-9. 2022 stattfinden.

3. Scheersbergtreffen 2022

Das „Bretagne“ - Scheersbergtreffen fiel leider 2020 und 2021 der Pandemie zum Opfer. Glücklicherweise waren die beiden Bands aus der Bretagne, das Trio „Vassallo/Menguy/Le Bigot“ und die fünf jungen Leute von „War-sav“, bereit, auch 2022 zu uns zu kommen. Somit wird in diesem Jahr endlich die bretonische Musik auf dem Scheersberg erklingen. Dazwischen hatten wir versucht, ein kleineres Ersatz-Folktreffen zu organisieren mit den deutschen Bands „Iontach“ und „TradTöchter“, aber auch dieses Festival musste dann kurz vorher abgesagt werden, da die Corona-Auflagen wieder verschärft wurden.

4. Öffentlichkeitsarbeit/Broschüre/CD

Dank Klaus Mager und Bernd Künzer haben wir Anfang 2021 die neue Broschüre „Folkmusik in S-H“ herausgeben können. Mit 56 Gruppen und Einzelkünstlern ist es wieder ein bunte Mischung unserer Mitgliedsgruppen geworden und eine wunderbare Visitenkarte für die LAG Folk hier im Lande und darüber hinaus. Zum Sommer 2021 ist dann auch die neue Doppel-CD herauskommen mit 34 großartigen Stücken unserer Mitglieder. „Von Küste zu Küste 2020“ heißt dieses Projekt, benannt nach der ersten Doppel-CD der LAG von 2006 und wir freuen uns sehr, dass die Realisierung mit so zahlreichen Beiträgen geklappt hat. Matthias Faermann hat bei diesem Projekt die Hauptarbeit geleistet. Parallel dazu hat Matthias ein eigenes Label für die LAG Folk organisiert, das auch unseren Gruppen zur Verfügung steht.

5. Weitere Aktivitäten der LAG in 2021

Die Pandemie hatte auch 2021 unsere Aktivitäten im Griff, bzw. die Ungewissheit, was möglich sein wird und was nicht in absehbarer Zeit lähmt unseren Enthusiasmus doch sehr, wie allgemein in der ganzen Kulturszene. Unsere Jubiläumsfeier zum 30jährigen Bestehen der LAG 2020 musste erneut verschoben werden (siehe TOP 7).

6. Ausblick und Pläne für die nächste Zeit

Eine Diskussionsveranstaltung in Kooperation mit dem Hof Akkerboom in Kiel am Sonntag 27.2.2022 mit dem Thema „Geschichte und Zukunft des Deutschfolk“ musste leider pandemiebedingt abgesagt werden. Diese Veranstaltung mit dem Referenten Bernhard Hanneken und seinem Buch „Deutschfolk – Das Volkslied-Revival in der BRD und DDR“ wird nachgeholt am 2. Oktober 2022 um 15 Uhr im Hof Akkerboom.

zu TOP 6: Wahlen zum Vorstand

Jeweils für 2 Jahre wurden einstimmig gewählt:

Pos. 1 1. Vorsitzender Hinrich Langeloh (wiedergewählt)

Pos. 3 Kassenwartin Felizitas Wrede (neu gewählt)

Pos. 5 Beisitzer Klaus Mager (wiedergewählt)

zu TOP 7: Projekte der LAG

(Siehe auch TOP 8 und 9) Im November 2020 wurde die LAG Folk 30 Jahre alt. Die wegen der Pandemie verschobene Jubiläumsfeier soll am Sonntag 19. Februar 2023 in der IBJ Scheersberg stattfinden. Dort steht uns u.a. ein

Projekte / Veranstaltungen

Saal für ein öffentliches Konzert zur Verfügung. Eingeladen wurde die schwedische Band Groupa, zu der der die LAG eine langjährige Verbindung hat und die zu dieser Zeit auf Tournee in Deutschland ist.

zu TOP 8: Nachwuchsarbeit

Das JugendHerbstFolk-Wochenende vom 7.-9. Oktober 2022 in der IBJ Scheersberg mit dem Hamburger Duo PaBaMeTo und zwei schwedischen Musikerinnen ist bereits von Christiana Voß vorbereitet worden. (siehe FolkPost 2-2022)

zu TOP 10: Verschiedenes

Es wird ein weiteres Projekt „Folk in der Schule“ angeregt, ähnlich wie „share my music“ in Mölln. Wer das konkretisieren möchte, sollte sich mit dem LAG-Vorstand in Verbindung setzen.

13.6.2022, 2. Vors. Bernd Künzer (Protokoll), 1. Vors. Hinrich Langeloh

Bourrées und andere Tänze aus Frankreich

Die LAG Tanz veranstaltet im Jugendtreff in der Kieler Hangstraße 59 am 3. September 2022 von 11 bis 17 Uhr unter Leitung von Wolfgang Schlüter ein Seminar zu Tänzen aus Frankreich.

Die bekannte Tanzlehrerin Elena Leibbrand aus Belgien kommt zu uns nach Kiel, um uns in die Kunst und den Stil der französischen Tänze einzuführen. Im Mittelpunkt des Kurses stehen die für Frankreich typischen Bourrées, von denen es eine Fülle unterschiedlichster Tanzformen gibt (zu zweit, zu viert, auch im Kreis oder in der Gasse). Aufgelockert wird das Seminar durch einfache Bal Folk Tänze, die vielfach in Reihen getanzt werden. Das Seminar wird musikalisch von der Musikgruppe Strandgut begleitet. Paarweises Erscheinen ist nicht notwendig. Bitte Kaltgetränke mitbringen. Kosten 40 €, LAG Tanz Mitglieder 30 €. Anmeldung unter <https://lag-tanz-sh.de/eventdetails/bourees-und-andere-taenze-aus-frankreich.html>

Das Volkslied-Revival in der BRDDR

– eine Lesung/Diskussion mit Live Musik

am Sonntag den 2. Oktober 2022 von 15 bis 19 Uhr, präsentiert von der LAG Folk Schleswig-Holstein in Kooperation mit dem Hof Akkerboom:

Der Eintritt zu der Veranstaltung kostet nichts, aber es wird um eine Spende gebeten!

Der Journalist Bernhard Hanneken, seit 1979 Veranstalter im Folkbereich, wie dem Rudolstadt-Festival, hat die Corona-Zeit genutzt, um sich intensiver mit dem Deutschfolk-Revival in den 70er Jahren des letzten Jahrhunderts zu beschäftigen. Beheimatet in der BRD hat er dabei auch die Szene der DDR mitbetrachtet und so ist ein informatives, umfangreiches Buch entstanden, das die Entwicklung der Deutschfolk-Szene in Ost und West bis in die heutige Zeit beschreibt, aus dem Klappentext: „Der Autor untersucht die soziokulturellen und gesellschaftlichen Bedingungen, beschreibt den Hintergrund von Musikern und Publikum und analysiert die Abhängigkeiten

Veranstaltungen

von politischen Umfeld.

... Die Grundüberzeugungen (in Ost und West) waren gleich: anti-bürgerlich, oppositionell, friedensbewegt, sozial, gegen Atomkraft, für die Emanzipation, alternativ.“

Das Buch ist zu umfangreich, um es ganz zu behandeln und daher wird es an diesem Nachmittag in erster Linie um die Deutschfolk-Bewegung im Westen gehen und besonders auch hier in Norddeutschland. Dazu haben wir Gäste hier aus dem Norden zu einer Diskussionsrunde eingeladen: Jens-Peter Müller (Mitgründer von PROFOLK, ehemaliger Vorsitzender der LAG Folk u.a.m.), Manfred Jaspers von Moin und Kalle Johannsen vom Dragseth Trio/Duo. Sie werden auch das eine oder andere Musikstück präsentieren, damit die Veranstaltung nicht zu trocken wird. Apropos trocken, in einer ausgiebigen Kaffeepause ist Zeit für einen informellen Austausch unter den Teilnehmerinnen. Wir hoffen auf zahlreiche Zeitzeugen der damaligen Zeit und natürlich auch jüngere Menschen, die an Deutschfolk Interesse haben.

Die erste Hälfte der Veranstaltung wird die Vergangenheit des Deutschfolk-Revivals aufgreifen und wir werden versuchen zu klären, wie es damals zu dem unerwarteten Interesse an diesem Genre unserer eigenen Kultur kam, was sich in einer Vielzahl von Folkfestivals widerspiegelte, auch hier im Norden wie in Elmshorn, Osnabrück oder Oldenburg. Nach der Pause dann wird es um die Gegenwart gehen, d.h. was gibt es in der Szene momentan und wie ist ihre Weiterentwicklung. Vielleicht finden wir zum Ende der Veranstaltung eine Lösung, wie wir die kleine deutsche Folk-Szene wieder mehr beleben können. Eure Anmeldungen unter info@lagfolk.de erleichtern uns die Planung.

JugendHerbstFolk 2022

vom 7-9. Oktober in der IBJ Scheersberg. Anna & Signe und die Brüder Torge und Bandik Nonn gestalten als Workshop-Dozenten unter der Leitung von Christiana Voß das diesjährige internationale JugendHerbstFolk-Wochenende der LAG Folk Schleswig-Holstein. Anmeldungen und Informationen bei der IBJ unter scheersberg.de.

Siehe auch FolkPost 1 und 2/2022 und unsere website lagfolk.de.



Veranstaltungen

Folk im Pasterpark

am Sonntag, den 11. September 2022 ab 12 Uhr im Pastorengang 17 in 24214 Gettorf. Der Eintritt ist frei, aber Spenden sind willkommen.

Ein traumhafter Pastoratsgarten, ein folkbegeisterter Pastor und zwei gut vernetzte Folkmusiker vor Ort – das sind die perfekten Zutaten für ein Festival, dachten sich Pastor Boysen und Kerstin und Roland Lorenzen aus Gettorf, und so entstand die Idee für das Festival „Folk im Pasterpark“. Ab 12 Uhr öffnet der Park seine Tore für Folkfans und alle, die es werden wollen. Kerstin und Roland haben ihre musikalischen Weggefährten eingeladen und bringen mit insgesamt 8 Bands und Solokünstlern ein abwechslungsreiches Programm auf die Bühne. Dazu gibt es Leckeres vom Grill und kühle Getränke. Der musikalische Bogen spannt sich von Norddeutschland über Skandinavien, Irland und die Shetland-Inseln bis nach Amerika. Vieles stammt aus der Feder der auftretenden Musiker.

Blind Man's Buff – Seasons, Balladen und Instrumentalstücke rund um die sieben Weltmeere, zeitgemäß interpretiert und fernab jeglicher Seefahrtsromantik.

Dux – selbstgeschraubte Lieder und Melodien aus der norddeutschen Tiefebene, frech verjazzt mit Witz und Laune.

hans dans – eigene und traditionelle Tanzmusik aus der Region, angstfrei und mit Spielwitz wird jeder Tanzboden zum Wackeln gebracht.

Whimsical –

Stürmerprobe Folkmusik aus Irland, Schottland und von den Shetland-Inseln, mitreißend gespielt auf Geige und Gitarre.

Kay Kankowski –

eigene Songs zum Zuhören und Nachdenken aber auch zum Entspannen und Genießen.

Jörg Carstens –

ein persönliches Folk-Revival, über die Jahrzehnte gesammelte Gitarrensongs US-amerikanischer Idole.

morgens mittags abends –

eigene und traditionelle Lieder und Melodien, mal skurril, mal wunderschön und mal geht die Post ab, auf jeden Fall immer herzerfrischend.

Tweii – eine Reise über die Meere in deutscher und englischer Sprache. Die spannenden Geschichten und schönen Melodien lassen sofort den Geschmack nach Salzwasser aufkommen.



Veranstaltungen

LAG Folk: Scheersberg Folktreffen 2023

Motto: Alt und neu aus Schleswig-Holstein

Im nächsten Jahr wollen wir, die LAG Folk, nach den Ausflügen in alle Welt in den letzten Jahren, einmal wieder mit unserer heimischen Folkmusik beschäftigen. Es gibt bundesweit eine neue Deutschfolk-Initiative, die sich mit unserem traditionellen Musikmaterial beschäftigt. In den letzten Jahren hat immer wieder Entdeckungen neuer Handschriften gegeben, wodurch eine Vielzahl neuer Tanzmelodien populär gemacht wurden. Auch ein umfangreich dokumentiertes Liedmaterial aus allen Regionen Deutschlands ist vorhanden, z.B. in den drei Bänden des „Deutschen Liederhort“ von Ludwig Erk und Franz Magnus Böhme. Somit gibt es beim nächsten Scheersbergtreffen gemeinsam noch viel zu entdecken.

Das Konzept dafür sieht so aus:

Es werden 7-8 Bands oder Einzelkünstler gesucht, die jeweils 3 Stücke in 1 ½ Stunden Werkstatt vermitteln. Aufgabe ist dabei, jeweils ein traditionelles Lied und eine traditionelle Melodie aus S-H zu finden, die noch nicht so bekannt sind, und als drittes ein neu geschriebenes Volkslied, das alle zum Mitsingen animiert, also kein verkopftes Liedermacherlied. Die Bands treten dann mit diesen 3 Stücken in einem Zeitrahmen von 12-15 Minuten am Samstagabend beim Konzert auf. Auf besonderen Aufwand bei der Tontechnik wird verzichtet, d.h. der Gesamtsound wird mit Mikrofonen aufgenommen.

Die Werkstätten laufen so ab, dass die ausgewählten Bands ihre drei Stücke immer im selbem Raum vermitteln, dafür wechseln die TeilnehmerInnen jeweils nach 1 ½ Stunden die Werkstatt, um möglichst viele Lieder und Melodien kennenzulernen.

Eine reine Gesangswerkstatt wird es nicht geben, aber es kann natürlich sein, dass eine Band nur a cappella ihre Stücke vermittelt. Das sollte dann auch möglichst vorher so angegeben werden. Dazu gibt es natürlich wieder die Anfängerwerkstatt mit Jürgen Leo. Auch die Tanzwerkstatt wird dieses Mal ausfallen.

Die Werkstatt-Zeiten sind Samstag 10:30-12 Uhr / 14-15:30 Uhr / 16.30-18 Uhr Am Sonntag 10-12 Uhr ist die Präsentation von 1-2 der bearbeiteten Stücke pro Gruppe.

Bands und EinzelmusikerInnen, die sich daran beteiligen möchten, sollten sich möglichst bald bei uns melden (unter info@lagfolk.de), damit wir Zeit haben, ein gutes Programm zusammenzustellen. Zur Anregung für die interessierten Gruppen wird eine Dropbox eingerichtet mit möglichen Liedern, Melodien und Tänzen aus Schleswig-Holstein. Den ausgewählten Gruppen/Einzelkünstlern gewährt die LAG Folk freie Unterkunft und Verpflegung auf dem Scheersberg.

