

Moderation. Deutsch-Folk mit Geigen, Sackpfeifen, Flöten und groovender Open-Tuning-Stahlsaitengitarre auf absolut internationalem Niveau in ungewöhnlichem aber am Ende selbstverständlichem Umfeld. Das Publikum war begeistert. Und dann war da noch der professionelle Cellist, der am Stand den Musikerinnen gerührt erzählte, dass er so eine Musik noch nie gehört habe und sich nun so sehr darauf freut, sich die Melodien der Apothekehandschrift anzueignen. (Anm. der Redaktion in diesem Sinne: von der neuesten CD von Walther/Treyz „plus one“ (2022) mit speziellen Gästen müssten klassisch orientierte Zuhörer begeistert sein.)



FELEBOGA Coffee Break

(13 Tracks 46:19 Apple Blossom Music 2021 www.feleboga.com)
Unser deutsches in Oslo lebendes Mitglied Hans-Hinrich Thedens, Gitarre, hat mit seiner Frau Elizabeth Gaver, Fiddle und Dulcimer, und dem Banjospieler und Sänger Paul Kirby, in der Zeit des lockdowns eine Reihe von online Konzerten gespielt. Es ging darum, gemeinsam und spontan zu musizieren. Da erschien die traditionelle amerikanische Folkmusik für eigene Arrangements als besonders geeignet, wie zum Beispiel die der Carter Family, von Jimmy Rodgers oder den Delmore Brothers. Eine bunte sehr natürlich klingende Mischung also. Sehr schön anzuhören.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
Postanschrift und Redaktion Bernd Künzer
Strandstr.11 24235 STEIN Tel. 04343-9249
bernd.kuenzer@t-online.de

Terminmeldungen bitte unter: info@lagfolk.de
website www.lagfolk.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE
IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

21. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März/April 2023) Auflage: 1.000
Redaktionsschluss für Nr. 2 (Mai/Juni/Juli 2023): 15. April

GRÜNSCHNABEL

Zick Zack.

Neue Musik für Kinder.

(28 Tracks „Okapi-Musik“
EVK: 12,99 €)

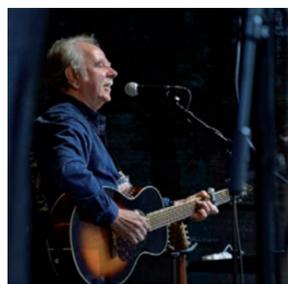
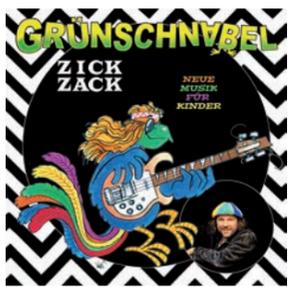
Grünschnabel (alias Burghardt Wegner) hat Ende 2022 sein mittlerweile 16. Album mit selbstkomponierten Mitmachliedern veröffentlicht. Dazu schreibt er: Der gezeichnete Cover-Vogel spielt einen Rickenbacker-E-Bass der bei vielen der Lieder für den rockigen Grundsound („Dreihorn“, „Bagger“, „Zick Zack Zebra“ ...). Vier Songs sind renovierte und umgetextete traditionelle Kinderlieder, wie z.B. „Bratkartoffeln“, „Yetis Winterfest“ klingt nach asiatischer Musik vermischt mit schwedischem Folk, „Hippie Frühling“ nach 60er Jahre-Rock, „Sebastian“ nach 70er, „Klar Schiff“ nach maritimen Liedgut. Ruhig (Akustische Gitarre + Saxophon) wird es bei „Sonntagnachmittag“, rappig beim „Getreide-Rap“, „Ritter Burghardt“ ist schneller Reggae. Und überall sind kleine akustische Plings versteckt, die erst bei mehrmaligem Hören auffallen. Als Abschluss gibt es ein autobiografisches Chanson für seine drei Töchter („Ich mag gern Musik“).

Ben Sands (IR)

ein gern gesehener Gast in Kiel tritt am 4. April 2023 20 Uhr in der Bethlehem Kirche in Kiel-Friedrichsort auf. Seine Lieder, in der Tradition der irischen Folklore des County Down, schreibt er meist selbst: über das Leben, die Liebe und die Dinge des Lebens - manchmal neckisch, manchmal traurig und oft ausgesprochen humorvoll. Aber auch politische Themen spart der Sänger nicht aus. Daneben erzählt er Geschichten über sein Leben als reisender Musiker, in der wunderbaren Art, wie nur die Iren es können. Es geht das Gerücht, dass die eine oder andere Anekdote auch tatsächlich passiert ist. Gitarre oder Mandoline begleiten seine unvergleichliche Stimme, kraftvoll und sanft zugleich, auf einer besonderen musikalischen Reise. Seit mehr als vierzig Jahren tourt er durch die Welt, von Zeit zu Zeit auch zusammen mit seinen Geschwistern als „Sands Family“. Tickets bei www.bethlehemkirche.de/Kartenbestellung.html

Hinweis vor den Terminen:

Die Programme im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck haben nach der Corona-Zwangspause wieder den normalen Umfang angenommen, d.h. es finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: www.harksheide.de, www.prinz-willy.de www.tonfink.de



Februar

- Fr 03 19:30 HH-Osdorf Kirche St. Simeon *Kongero (S)*
Gesangsquartett
- Sa 04 ?? MÖLLN Folkclub *Fromseier & Hockings (DK)*
- Sa 04 10:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide
Gesangsworkshop mit *Kongero (S)*
- Sa 04 20:00 HH-Volksdorf Kunstkatte *Iontach*
- So 05 16:00 REINBEK Schloss *Elderland Trio*
- So 05 18:00 POSTFELD Alte Meierei am See *Coeurballa* Weltmusik
- Sa 11 15:00 24999 WEES Birkland 1 (Halle) Faschingskonzert mit *Grünschnabel*
- Sa 11 16:00 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide *Iontach*
Irishfolk-Session, **19:30** Konzert
- Sa 11 19:00 21709 BURWEG Kirche St. Petri *Dragseth*
- Sa 11 19:00 NEU-DUVENSTEDT Kolonistenhof **Hofsingen** mit *Franz Organista* und Freunden
- Mo 13 20:00 KIEL Stadt-Café im Kulturforum **Folk-Bühne**
live und unplugged
- Do 16 19:00 HEILIGENHAFEN Heimatmuseum „Hool dien muul un sing mit“ Liederabend mit *Jochen Wiegandt* (git vo)
- Fr 17 19:30 HH-Osdorf Kirche St. Simeon *Groupa* und *Lena Willemark (S)*
- Fr 17 20:00 KIEL Hof Akkerboom *Schmarowotsnik*
(Neue jiddische Lieder und Klesmer)
- Fr 17 21:00 KIEL Hansa48 Kneipenkonzert #113 *Die Twang Gang*
(Bluegrass aus Kiel)
- Sa 18 14:30 25927 AVENTOFT Dres-Park-Stadion
Kinderfasching mit *Grünschnabel*
- Sa 18 20:00 KAPPELN BEZ Folkbühne Angeln: *Django Galore*
Trad. Gypsy Swing
- Sa 18 20:00 MÖLLN Stadthauptmannshof *Groupa* und *Lena Willemark (S)*
- So 19 18:00 STEINBERGKIRCHE Jugendhof Scheersberg
Groupa und *Lena Willemark (S)*
- Di 21 19:00 OLDENSWORT Herrenhaus Hoyerswort *Dragseth*
- Fr 24 20:00 HH-Volksdorf Kunstkatte *Helmut und Jakob Debus*
niederdeutsche Lieder
- Sa 25 20:30 HUSUM Speicher *Jaimi Faulkner (AUS)*
- So 26 15:00 KIEL Hansa48 Cakes and Concerts mit *Maria Moctezuma(MEX)*

März

- Fr 03 15:00 UETERSEN Museum Langes Tannen
+ 18:00 *Dragseth*
- Sa 04 19:00 KIEL-Friedrichsort Bethlehem-Kirche *Schmarowotsnik*
(Neue jiddische Lieder und Klesmer)
- Sa 04 20:00 HH-Harburg Fischhalle *Guitavio*
- Fr 10 16:00 LÜBECK Zentrum für Musikkultur Studiokonzert
mit *Pabameto*
- Sa 11 15:00 HEIDE Süderstr.10 Vernissage mit *Sour Mash*
- Mo 13 20:00 KIEL Stadt-Café im Kulturforum **Folk-Bühne**
live und unplugged
- Do 16 19:00 FLENSBURG Studio des Offenen Kanals FL *Pabameto*
- Fr 17 19:30 NEUMÜNSTER Volkshaus Tungendorf *Celtic Cowboys*
- Sa 18 ?? HEIDE Buntes Haus Süderstr.10 *Sour Mash*
- Sa 18 19:00 KIEL/Schönkirchen Schmidt-Haus *Guitavio*
- Sa 18 20:00 KAPPELN Töpferei Stock Folkbühne Angeln:
Jaspers & Kempendorf neue deutsche Volksmusik
- So 19 19:30 POSTFELD Alte Meierei am See
DiaTon 2 x diatonisches Akkordeon
- Fr 24 20:00 HH-Harburg Fischhalle *Elderland Trio*
- Fr 24 21:00 HAMBURG MS Stubnitz *Hepta Polka*
- Sa 25 19:30 MÖLLN Folkclub, Lohgerberei: *Klaus Janke*
Songs from the British Isles.
- Sa 25 20:00 LECK Leck-Huus *DieTüdelband*
(Folk-Pop auf Plattdeutsch)
- So 26 19:00 POSTFELD Alte Meierei am See Postfeld
JUNODORI (D/UKR) Soul, Jazz, Blues & Pop
- Mo 27 20:00 KIEL Schaubude *Hepta Polka*
- April
- Sa 01 19:00 ECKERNFÖRDE Alexy *Hüttenfolk*
- Sa 01 20:00 BREMEN Café Paganini *Die Tüdelband*
(Folk-Pop auf Plattdeutsch)
- Di 04 20:00 KIEL-Fr'ort Bethlehem Kirche *Ben Sands (IR)*
- Do 06 20:00 HH-HARBURG Fischhalle *Die Tüdelband*
- Sa 15 19:30 POSTFELD Alte Meierei am See *Jens Kommnick*
Acoustic – Fingerstyle – Guitar
- So 16 11:00 BERKENTHIN Sonntagsmatinee im Sportzentrum mit
Klaus Janke Songs from the British Isles

- Do 20 19:30 HH-OSDORF Bürgerhaus Bornheide
Eilidh Shaw & Ross Martin (SCOT)
- Fr 21 ?? MÖLLN Folkclub *Eilidh Shaw & Ross Martin (SCOT)*
- Fr 21 19:00 KIEL-Elmschenhagen Kulturdiele *Uhlenspiegel*
- Sa 22 19:00 25870 OLDENSWORT Herrenhaus Hoyerswort
Schmarowotsnik (Neue jiddische Lieder und Klesmer)
- Sa 29 19:00 24241 BLUMENTHAL Dorfgemeinschaftshaus
Mad for Tunes (SH)
- Sa 29 20:00 KAPPELN Töpferei Stock Folkbühne Angeln:
Juhana Livonen (FIN)

Regelmäßige Termine

Montag

- 19:30 KIEL Hof Akkerboom **Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik**
(Anmeldung bei *Frau Feldner* 0176 3994 7355)
hof-akkerboom.de
- 20:00 KIEL Stadt-Café 2. Mo/mtl **Konzert und Offene Folkbühne**
www.stadt-cafe-kiel.de

Dienstag

- 18:00 KIEL Hof Akkerboom alle 2 geraden Wochen **Folk-Workshop**
mit *Nils und Verena Pieper* Anm. 0431 52 42 60
info@hof-akkerboom.de
- 20:00 MÖLLN Location? 3. Dienstag im Monat **Möllner Folkband**
mit *Lorenz Stellmacher* 04508-1434
lor.stellmacher@googlemail.com
- 20:30 HUSUM Speicher Offene Bühne 1. Dienstag im Monat
offenebuehne.speicher-husum.de

Mittwoch

- 19:00 KIEL Hof Akkerboom **Akkerboom's Spelmanslag**
(schwedische Geigenklänge) alle 2 Wochen
Anmeldung/Information: *Dieter Schnell*, 0160 8805250

Donnerstag

- 19:00 ALBERSDORF Waldesruh Musikertreff 2. Do im Monat
Offene Bühne www.cafe-timm.de
- 20:00 KIEL Alte Mu Foyer **Folk Jam Session**

Freitag

- 19:00 KAPPELN BeZ Ellenberg 2. + 4. Fr im Monat Offener
Folktreff des Folkclub Ostangeln 0151 2058 8576

Sonntag

- 18:00 KIEL Hof Akkerboom **Irish Set Dance**
Anmeldung/Information: *Rüdiger Clement*, 0170 8578936

Bei den regelmäßigen Terminen sicherheitshalber vor Ort nachfragen (tbc)

FolkPost



Foto © Still Words

Justine Boesen
Hauskünstlerin bei folkBALTICA 2023



33 Jahre LAG Folk Schleswig-Holstein

Wir wiederholen hier noch einmal die herzliche Einladung zu unserer Jubiläumsfeier am Sonntag 19.2.2023 von 14 bis ca 21 Uhr in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg. (Siehe Folk-Post 4/2022 und website)

Wir haben folgenden Ablauf der Veranstaltung geplant:

14:00 Empfang mit Kaffee, Getränken, Kuchen im Foyer und dem hinteren Teil des Festsaals (mit einigen Tischen)

14:45 Offizielles Festprogramm im Festsaal

16:30 Essen im Speisesaal

18:00 Konzert Groupa

Die gesamte Veranstaltung ist kostenlos für LAG-Mitglieder und Gäste. Wir bitten für die Organisation möglichst bald um Anmeldung, per email an info@lagfolk.de. Externe Besucher des öffentlichen Konzerts zahlen 15 € Eintritt.



Foto © Ola Höglund

Folkbühne im Statt-Café des Kieler Kulturforums

Dazu schrieb uns der Gastgeber:

Moin liebe Freunde der Folk-Musik und der offenen Bühne im STATT-CAFÉ, es geht wieder los! Ab Montag, den 13. Februar 2023 ab 20 h, und dann wieder jeden 2. Montag im Monat, wollen wir die Folk-Bühne zu neuem Leben erwecken – ein bisschen wie früher ...Live & unplugged – Musik direkt und pur genießen...ein bisschen wie Straßenmusik – nur drinnen. Vielleicht seid ihr auch mal wieder mit dabei?! Ob als Gast, um einfach zuzuhören, was die Kolleg:innen so machen, oder auf der kleinen Folk-Bühne. Wer auftritt, bekommt 1 Freigeränk als Dankeschön. Wir – Alfred, Lemmi, Barney und ich – würden uns sehr freuen, euch wieder zu sehen. Gruß Frank

folkBALTICA 2023 „Mut & Hoffnung“ Mod & Håb“

unter diesem Titel präsentiert das 19. folkBALTICA Festival vom 6.-14. Mai 2023 ein einzigartiges Programm und feiert das 10-jährigen Bestehen des folk-BALTICA Jugendensembles. Beim Hauptkonzert in der Werfthalle von Robbe & Berking in Flensburg führt die deutsche Liedermacherin, Sarah Lesch charismatisch das Publikum an schmutzige Küchentische, bringt den Saal zum Lachen, rührt zu Tränen und provoziert dazu Haltung anzunehmen. Die Sängerin und Akkordeonspielerin Justine Boesen war viele Jahre Stimme und Gesicht des folkBALTICA Ensembles und steht nun vor ihrem Durchbruch. Mit großer Hoffnung und Stolz präsentiert folkBALTICA diese junge und mutige Musikerin als Hauskünstlerin 2023. Neben den zwei Eröffnungskonzerten auf beiden Seiten der Grenze mit dem folkBALTICA Ensemble und ausgewählten professionellen Künstlern, trifft beim „nord-süd“ Konzert die skandinavische Band Viik auf die italienische Multikünstlerin FLO. folkBALTICA begibt sich zudem auf einen abwechslungsreichen Streifzug durch die Ostseeländer mit dem schwedischen a-cappella-Quartett Kongero, dem finnischen Duo Pokela & Järvelä und den Musiker:innen von Summers & Silvola, einem schottisch-finnischen Duo, das in Norwegen wohnt. Ein Highlight ist außerdem der Sound des Duos Ruut aus Estland. Ihren Klang verbindet eine einzige estnische Kantele und ihre zwei Stimmen. Insgesamt können die Besucher:innen 27 Konzerte an 23 Spieltorten in Schleswig-Holstein und Sønderjylland erleben. Tickets & Infos auf folkaltica.de. Festivalpässe zum Preis von 150 € für sämtliche Veranstaltungen gibt es via info@folkaltica.de.

Mandoline – Instrument des Jahres 2023

(aus der Pressemitteilung)

Mit dem „Instrument des Jahres“ setzt der Landesmusikrat eine erfolgreiche Tradition fort, die 2008 mit der Klarinette begann und seitdem die Trompete, den Kontrabass, die Posaune, das Fagott, die Gitarre, die Bratsche, das Horn, die Harfe, die Oboe, das Cello, das Saxophon, die Violine sowie die Orgel und das Drumset in den Fokus rückte. Ausgehend von Schleswig-Holstein haben sich inzwischen 14 Bundesländer dem Projekt angeschlossen. Hier in Schleswig-Holstein hat der Mandolinist Avi Avital, ein Star der internationalen Szene, die Schirmherrschaft übernommen.

Es wird eine Vielfalt an Veranstaltungen angeboten, wie Mandolinen-Fortbildung für Gitarrist*innen, dem interkulturellen Tag der Mandoline, dem großen SHMF Mandolinen-Workshop mit Avi Avital sowie zahlreichen



Konzerten. Auch die Nachwuchsarbeit steht dabei unter anderem mit „Come & Try“ Angeboten im Fokus.

Obleich sie heute unter den Instrumenten eher einen Exotenstatus besitzt, hat die Mandoline immer auch Brücken gebaut – und dies aus verschiedensten Perspektiven: Durch alle Jahrhunderte und in den unterschiedlichsten Kulturen und Genres ist sie beliebt. Kommt die Mandoline als Nachfolgerin der Laute auf den ersten Blick aus dem höfischen Bereich, so war sie auch immer ein Volksinstrument, „eine Geige der Arbeiter“, die zu den Mandolinorchestern – den „Sinfonieorchestern des kleinen Mannes“ – führten. Sie war das Instrument der Wandervogelbewegung und ist in der traditionellen und heutigen Folkmusik weit verbreitet, ganz besonders in der Amerikanischen Bluegrass-Musik. Weitere Info unter www.instrument-des-jahres.de



Die Schrägen Vögel

Der Obervogel flattert in die Rente von Martje, Johanna, Marieke und Bente. Das letzte große Konzert, das den Obervogel Bernd Jochimsen der Jugendmusikgruppe „Die Schrägen Vögel“ gebührend verabschieden sollte, lockte am 30. Oktober 2022 noch einmal kunterbunte aktive und ehemalige Artgenossen von nah und fern. Über vierzig dieser seltenen, ungefederten Exemplare flatterten ein letztes Mal nach Gelting, um für interessierte Ornithologen auf der Bühne zu stehen. Dabei ging es gar nicht so schräg zu, wie es der Gruppenname vermuten lässt. Die bunte Vielfalt von Menschen, die Bernd im Laufe der Jahre als Jugendpfleger unter seine Fittiche genommen und mit Geduld und Leidenschaft zur Musik geführt hat, könnte, was Alter und Lebensphase angeht, nicht unterschiedlicher sein, und doch standen sie als Einheit auf der Bühne. Denn sie alle verbindet das Gleiche: Freude am gemeinsamen Musizieren. Lieder, die über die vergangenen dreiunddreißig Jahre von einer Vogel-Generation an die nächste weitergegeben wurden und Dankbarkeit für Bernd.

Dass Bernd der Initiator, Organisator und Motor des Ganzen ist, erschließt sich Nicht-Eingeweihten nicht sofort, weil Bernd sich nicht gern im Vordergrund aufhält. Es gelang ihm auch dieses Mal, der großen Abschiedskonzert-Vogelschar, die nicht aufeinander eingespielt war, die zeitweise durcheinander wuselte, in der es immer irgendwo tuschelte, pfiff und Gitarre zupfte, Vertrauen zu schenken und einen großen Teil der Verantwortung für das Gelingen des Auftritts zu übertragen.

Faszinierend harmonisch fügten sich alle nach einem gemeinsam verbrachten Wochenende und einem Probenabend zu einem großen Ganzen, zum Teil ohne sich vorher je gesehen zu haben. Bei all dem schwingt das Geschick von Bernd mit, seine Begeisterung für die Musik weiterzugeben und jeden Menschen zu nehmen, wie er ist, und in passender Art musikalisch einzubinden.

Bernds Gespür dafür, welche Musikstücke aus aller Welt – egal ob instrumental, A-cappella oder für ein ganzes Ensemble – sich eignen könnten, seine eigenen Ideen und die Bereitschaft, sich von den Ideen anderer anstecken zu lassen, in Kombination mit seinem musikalischen Talent, ergeben eine sehr eigene Mischung, die das Publikum und die Musizierenden gleichermaßen begeistern.

So war das Konzert in der Kirche Gelting im Vorhinein innerhalb weniger Tage ausverkauft. Es gibt da wohl dieses gewisse Etwas, das lockt und das die „Schrägen Vögel“ zu etwas Einmaligem macht: Für die Mitmachenden, egal ob mit fünfzehn oder fünfzig Jahren, genauso wie für das Publikum. Nicht mit Pauken und Trompeten, dafür aber mit Cello und Saxophon, Flöten und Geigen, Gitarren, Klavier und Akkorden, Percussion und Mandoline und natürlich Gesang brachten die „Schrägen Vögel“ Lieder und Stücke aus dem aktuellen Repertoire und aus den vergangenen dreiunddreißig Jahren zum (wieder-)erklären. Und ehe man sich versah, war es auch schon vorbei: Applaus, Verbeugen, von der Bühne, fertig. Danke Bernd, dass du uns die Fähigkeit zum Fliegen und einen sicheren Ort zum Landen geboten hast!

Großartiger Erfolg der LANDSTREICHER!

Die Jugendfolkgruppe der Musikschule Flensburg unter der Leitung von Christiana Voß gab am 27.12.22 in der St.Jürgen Kirche zu Flensburg ein Benefizkonzert zugunsten von UNICEF Hilfe für Kinder in Not. Bereits 30 Minuten vor Beginn des Konzertes war es schwierig, einen Sitzplatz zu ergattern. Wieder einmal überzeugten die Landstreicher mit ihrem Können, ihrer Spielfreude, den Eigenkompositionen und den abwechslungsreichen Choreografien. Zeitweise tanzten die jungen Musiker*innen sogar einen Schottisch durch das Kirchenschiff! Auch Ehemalige der Landstreicher spielten bei diesem All-Stars-Konzert mit, sodass bei manchen Stücken zeitweise über 20 Musiker*innen den Altarraum der Kirche füllten. Die Idee, mit den Spenden ein Projekt von UNICEF Hilfe für Kinder in Not im Jemen zu unterstützen, kam von einer Landstreicherin, die selbst vor ein paar Jahren aus dem Jemen fliehen musste.



Durch die großzügige Unterstützung der St. Jürgen Kirche, des Jam-Studios, der Musikschule Flensburg, der LAG Folk und Kay Niebanks konnten die eingesammelten Spenden in Höhe von 3.121,60 € zu 100% an die Organisation UNICEF überreicht werden.

50 Jahre Suhrbrook Family

von Dorothea Mahrt

Die Suhrbrook Family, ein nicht wegzudenkender Meilenstein in der Geschichte der Folkszene im Eckernförder Umland und in der weiteren Umgebung. In diesem Jahr feiert sie nun 50stes/ goldenes Jubiläum! Benannt ist diese „traditionelle Familie“ nach einer Markung in Osterby. Dort wurde 1970 von dem Jugenddiakon Jürgen Andres ein altes Bauernhaus angemietet, um freie christliche Jugendarbeit zu praktizieren. 1973 gründeten dann die musikbegeisterten Jugendlichen die Suhrbrook Family. Mit etwa 30 Mitgliedern wurde nun gesungen und musiziert. Gospel und Folk auf englisch und deutsch und auch plattdeutsch prägten das Repertoire. Schon im Juli 1973 fand das erste Folkfestival statt, was viele Jahre in Folge von den „Suhrbrookern“ organisiert wurde und was Anregung für andere war, so etwas auch zu veranstalten. Viele Folkgrößen der Zeit, wie Liederjan, Fiedel Michel, Aver Liekers, Moin, Bedafolk waren die Gäste. Das 25. Jubiläum feierte die Family dann groß im „Grünen Jäger“ in der Nähe von Eckernförde. An drei Tagen wurde hochkarätige Folkmusik dargeboten. Mit dabei waren die Silkeborg Morrismen aus Dänemark, die ihr musikalisches und tänzerisches Können zeigten. Viel zu verdanken hat die Family ihr Überleben über so viele Jahre dem besonderen Engagement von Sigi Siemsen, Walter Peetz, Alfred Dieckmann und Andreas Hundt. Seit 2007 ist aus der Family ein Chor geworden, der von Erhard Ohlhoff, bekannt durch Schmelzriegel, geleitet wird. Dank der Überzeugungskraft von Dorothea Mahrt konnte er dafür gewonnen werden. Das erwies sich als absoluter Glücksfall. Mit ihm wurde ein neues, vielspra-

chiges folkloristisches Repertoire aufgebaut und an vielen Orten in Eckernförde und Umgebung dargeboten. Eine Chorreise nach Estland und ein Gegenbesuch in Eckernförde gehörten zu den Highlights der Family. Zwei Gründungsmitglieder(!!!) Dorothea Mahrt und Verena Jochen entwickelten gemeinsam die Idee, nun auch das 50te Jubiläum zu feiern. Seitdem hat Walter Peetz schon über 100 ehemalige Mitglieder ausfindig gemacht und weit über 500 Photos gesammelt. Gefeierte wird am 20.05.23 ab 14 Uhr in der „Alten Fischräucherei“ in Eckernförde. Ehemalige Mitglieder, sowohl auch Fans sind willkommen, um nach Herzenslust zu musizieren, zu klönen und sich über alte Geschichten auszutauschen. Um alle Kosten zu decken, wird ein Eintritt erhoben. Für das leibliche Wohl sorgt das Bewirtungsteam der Räucherei. Kontakt: Dorothea Mahrt dorotheamahrt@googlemail.com Tel. 04351-87271



Deutsch beim SHMF 2022

von Jörg-Rüdiger Geschke

Selbstverständlich ist es (noch) lange nicht – aber richtig schön. Deutsch-Folk mit der Gruppe Deitsch (Gudrun Walther, Jürgen Treyz, +2) beim SHMF in Flensburg und Wotersen. Das Schleswig-Holstein-Musik-Festival hatte in den letzten Jahren immer schon mal Folk, Weltmusik oder Artverwandtes und Trad-Crossover im Programm. Häufig waren die Bands oder Solisten geadelt durch Internationalität, die Musiker und Musikerinnen studiert und – weil es hierzulande noch immer wenig Second-Level-Education in diesem Bereich gibt – Absolventinnen oder Absolventen eines Hochschulstudiums in beispielsweise Odense oder Helsinki. Aber nun: Deitsch zu Gast u.a. beim Musikfest in Wotersen als finaler Topact am Sonntagmittag. Es hat funktioniert. Ganz gelassen freut sich das klassische- und verwöhnte Publikum über deutsche Tänze aus den 250 Jahre alten Notenhandschriften der Dahlhoff-Sammlung oder der Wittenberger Apothekenhandschrift, am etwas anders interpretierten Volkslied und an der wunderbar angemessenen klug-informativen und gleichwohl lockeren